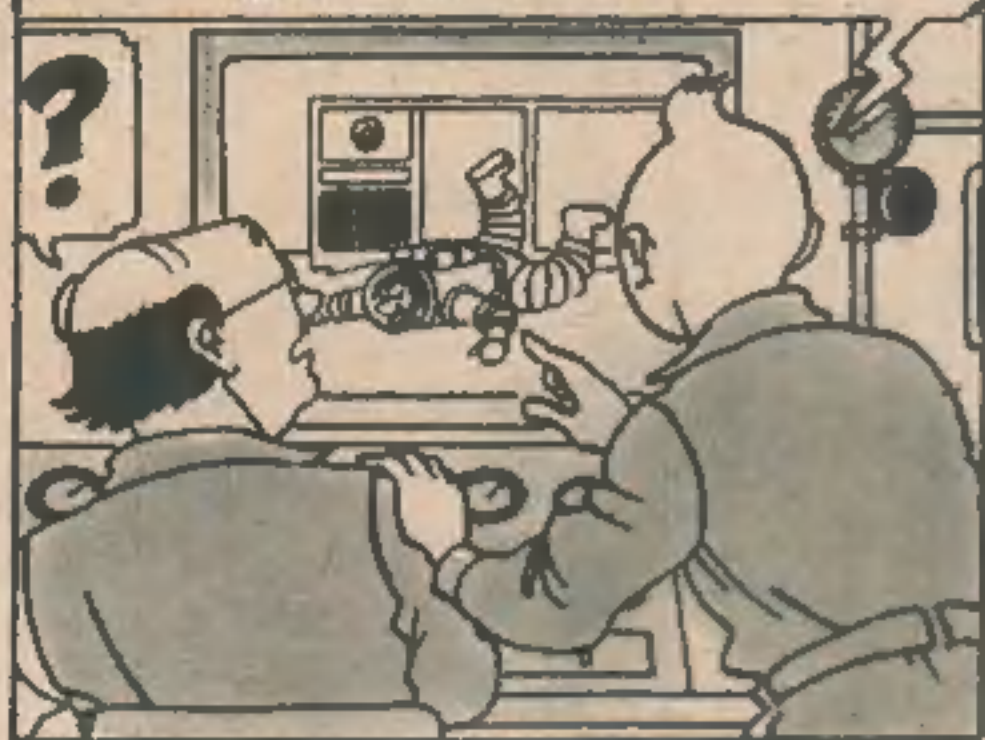
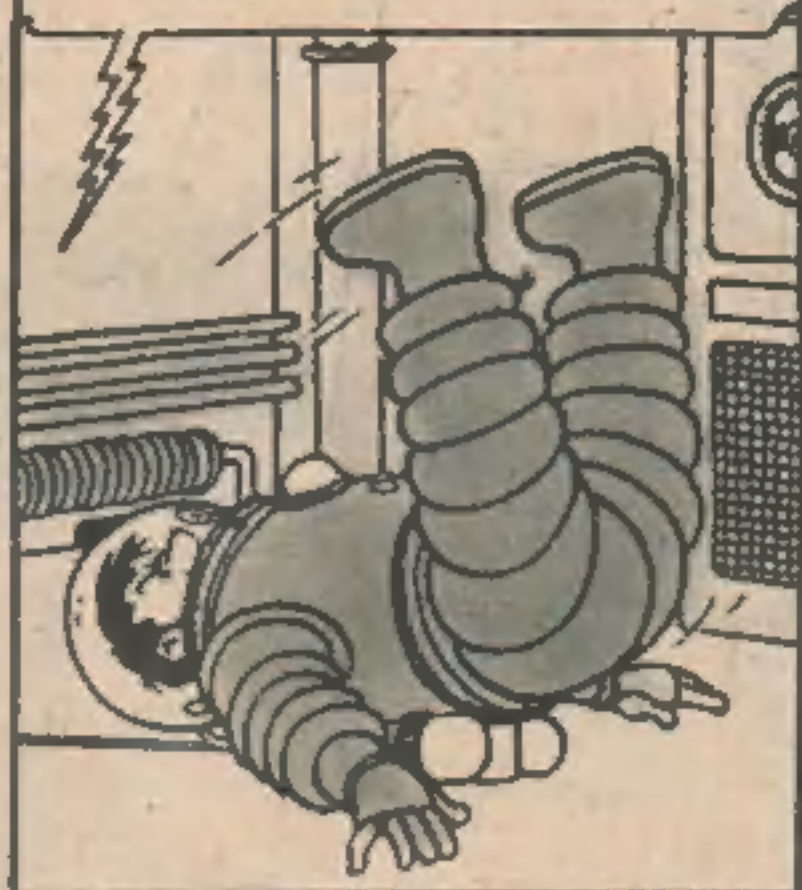




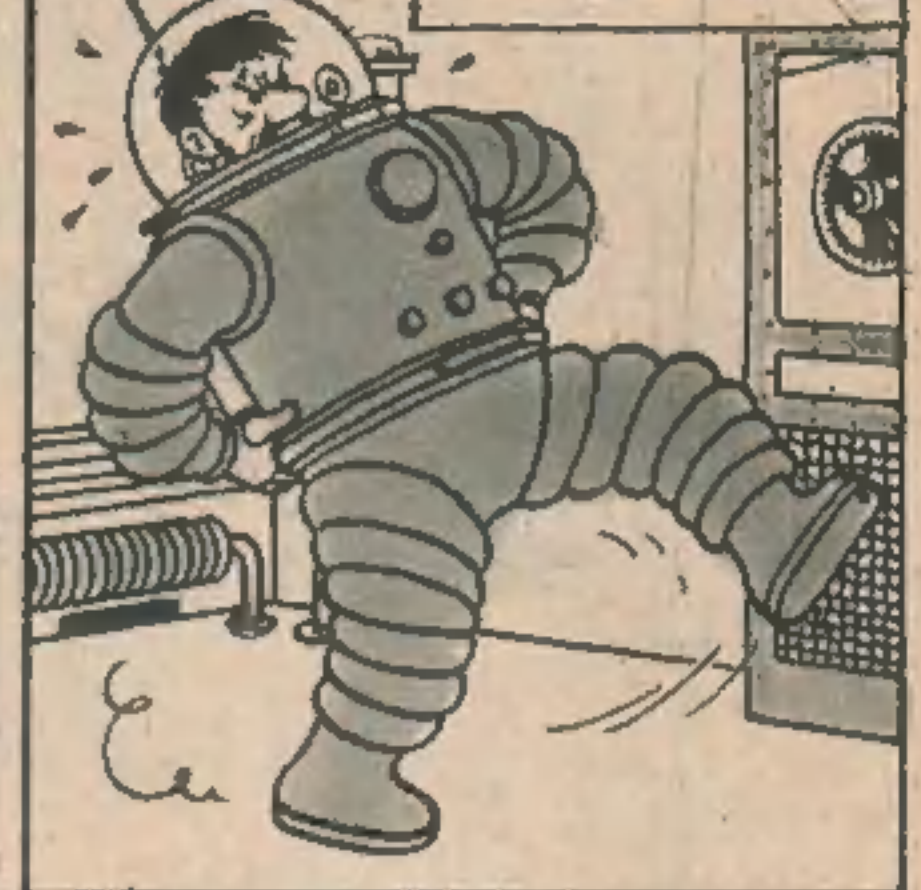
من فضلك يا أستاذ وولف  
ترجّع الضغط ودرجة الحرارة  
إلى المعدّل حالاً! يظهر فيه غلط؟



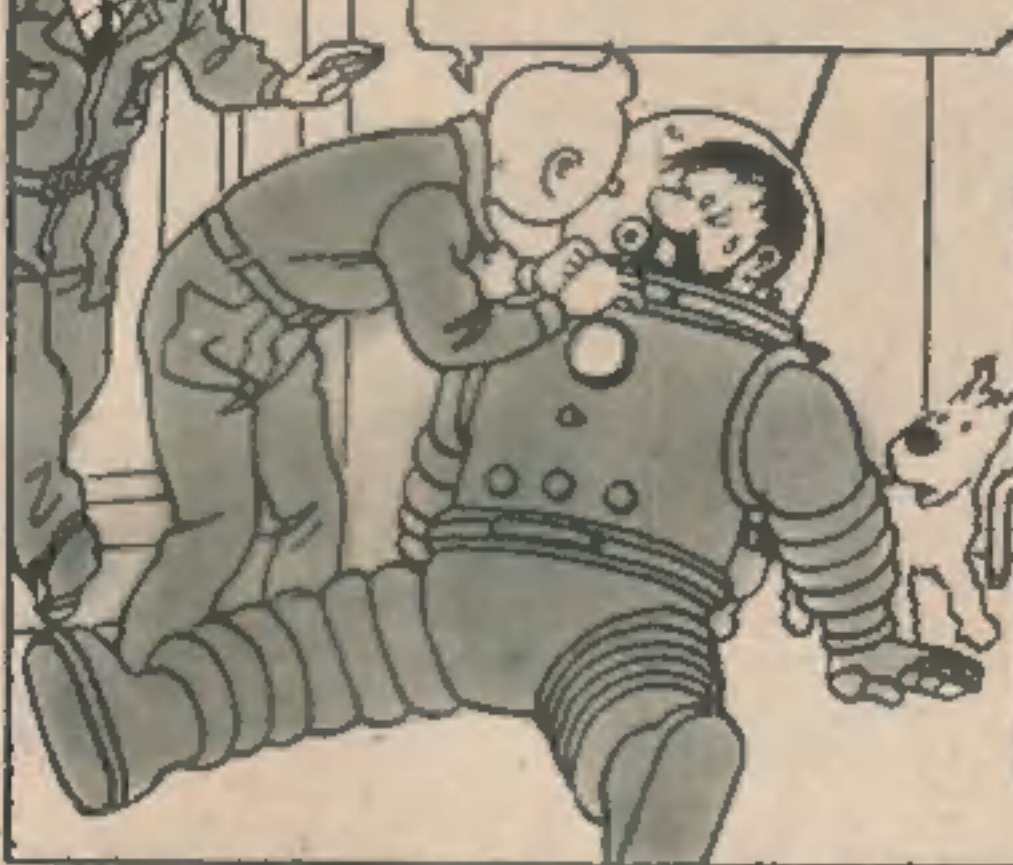
آلو... بتعمل إيه  
يا كابتن؟! آلو..



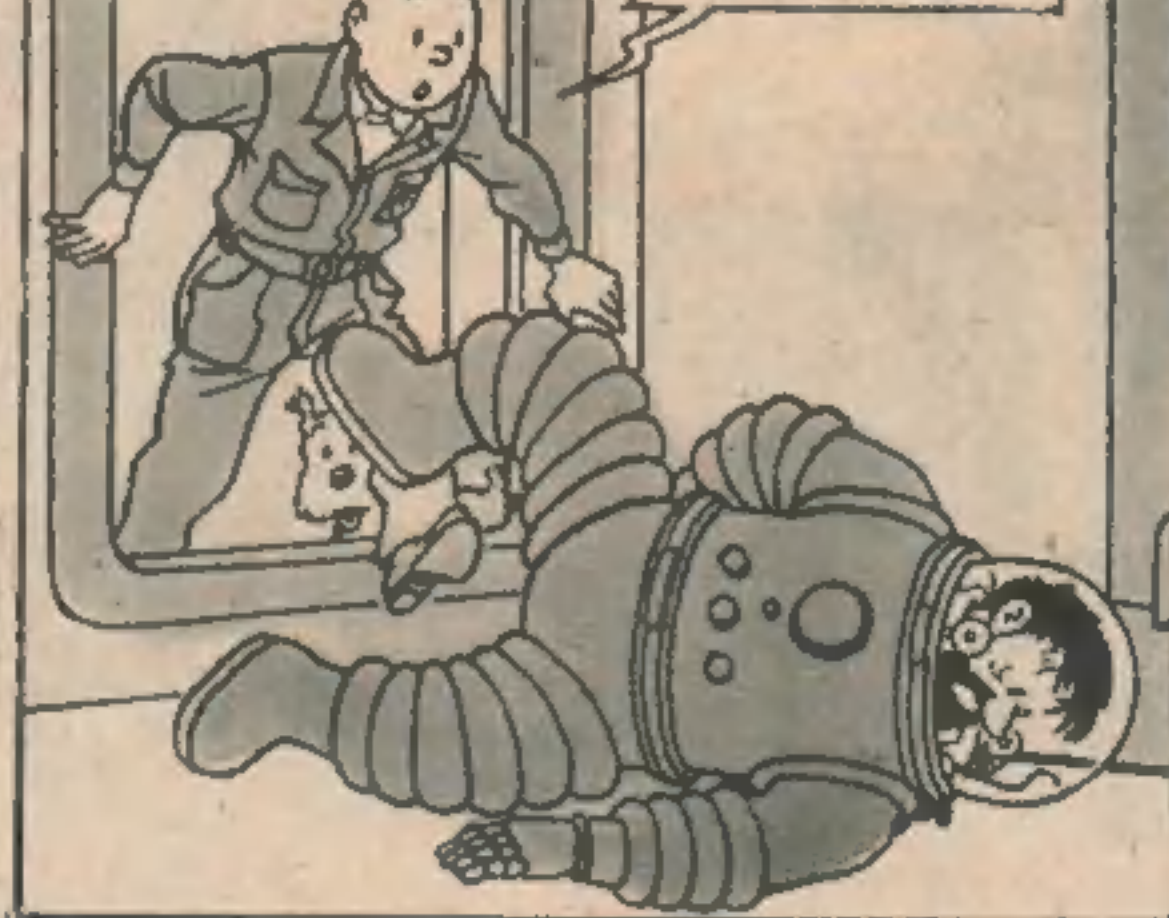
استنى بقى  
يا كابتن!!



ماستحركش... أنا  
ح اخلع لك الخوذة!



يااه!!



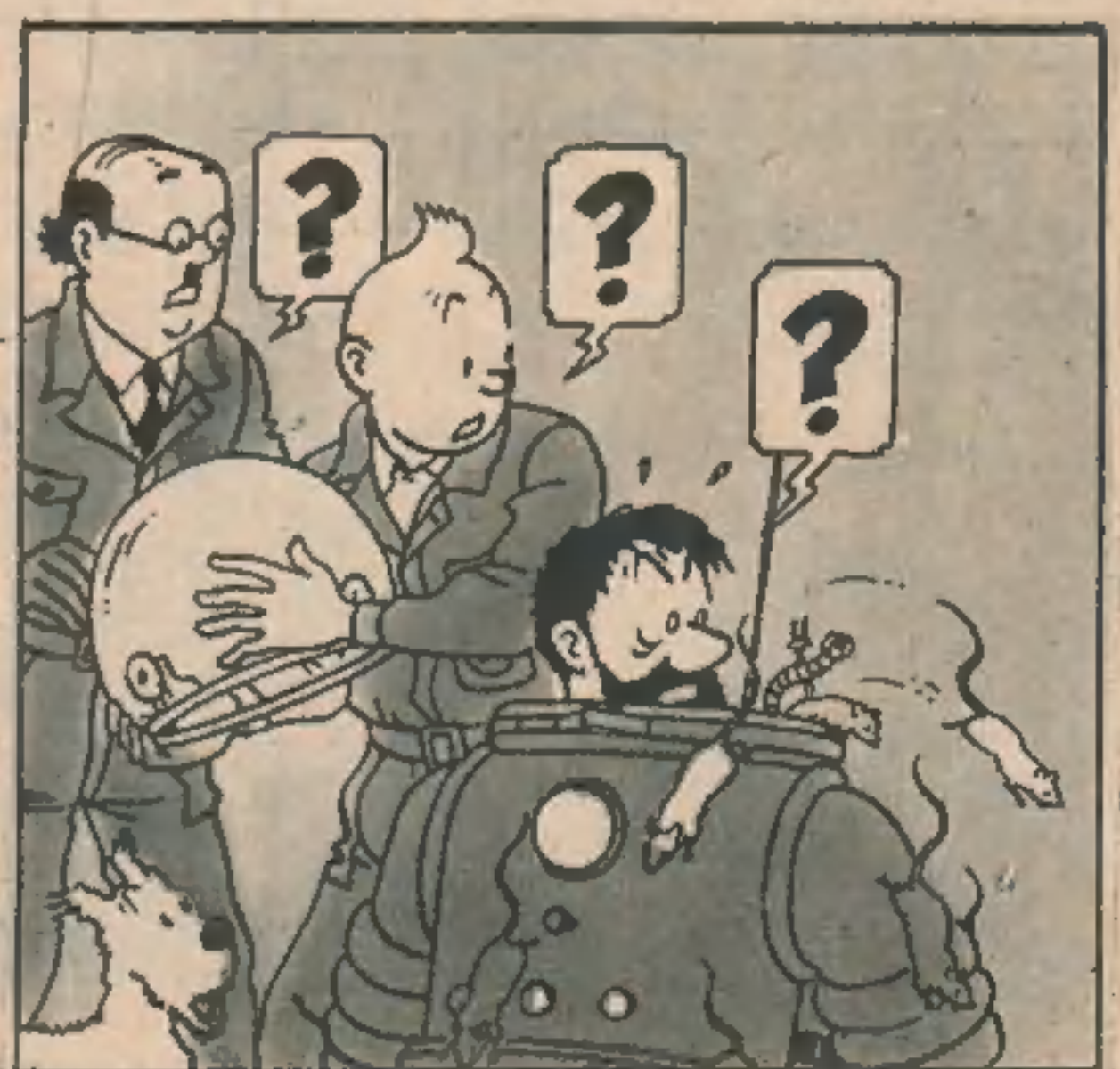
أقدر أفتح دلوقت؟  
أيوه!



يااه! دى القيّرات اللي  
استخدمناها فى الاختبار  
ونسيتنا نطلعها من البدلة!



قيّرات!! تعال  
ياميلو!!



مكن ليه ما ندهتش علينا...?  
أنا مش قلت لك...  
ألف ألف لعنة!  
أنا ندهت! بس إنتم  
اللى ماسمعتوش!





النجدة ! النجدة !

فيه إيه ياكابت ؟

على أى حال البدلة  
أثبتت إنها تقاوم  
الفراغ والضغط المنخفض  
واللى حصل مجرد حادثة  
عابرة لأهمية لها !

ياه ! داجهاز الإرسال بتاعك  
مش واصل ياكابت ؟

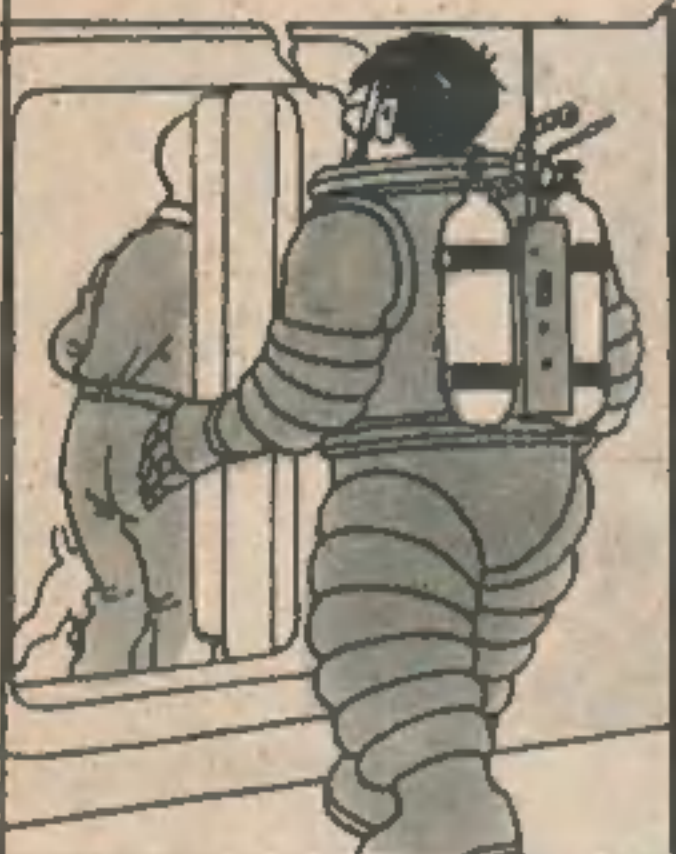
مش واصل .. ؟ تبقى  
حاجة عظيمة لو  
حصلت فى القمر !



جوالهم إيه  
المجانين دول ؟

ف.. ف.. فيران !  
النجدة !!

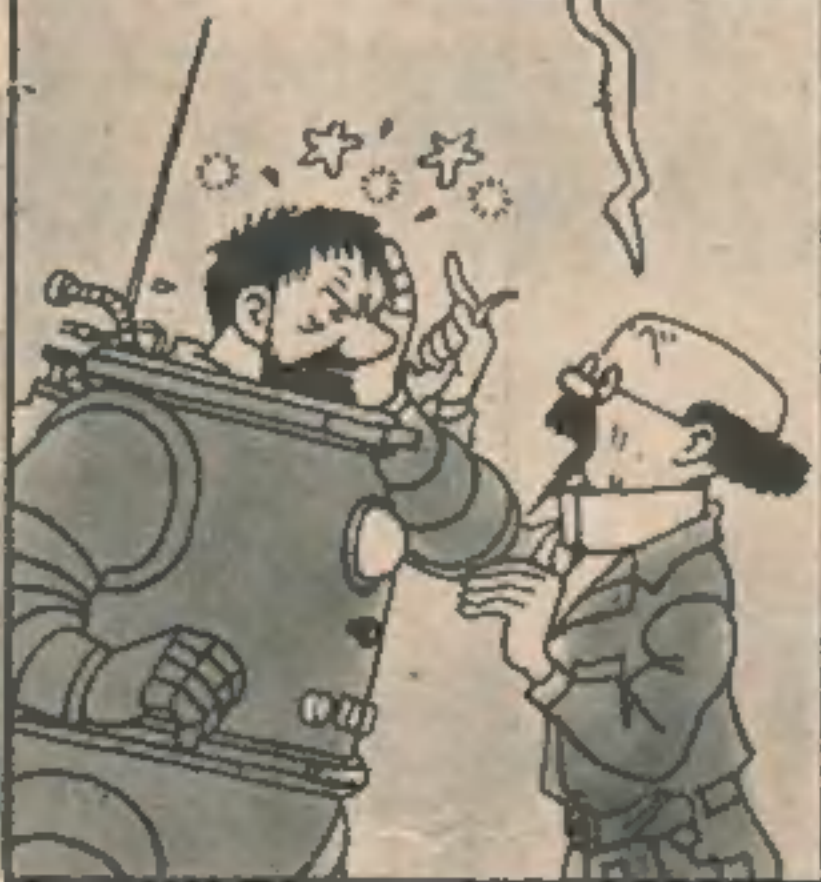
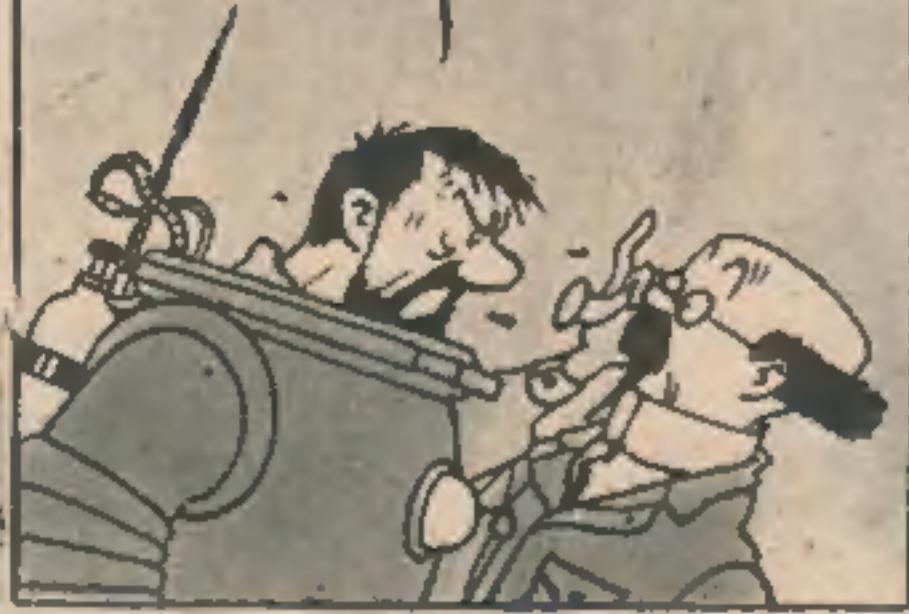
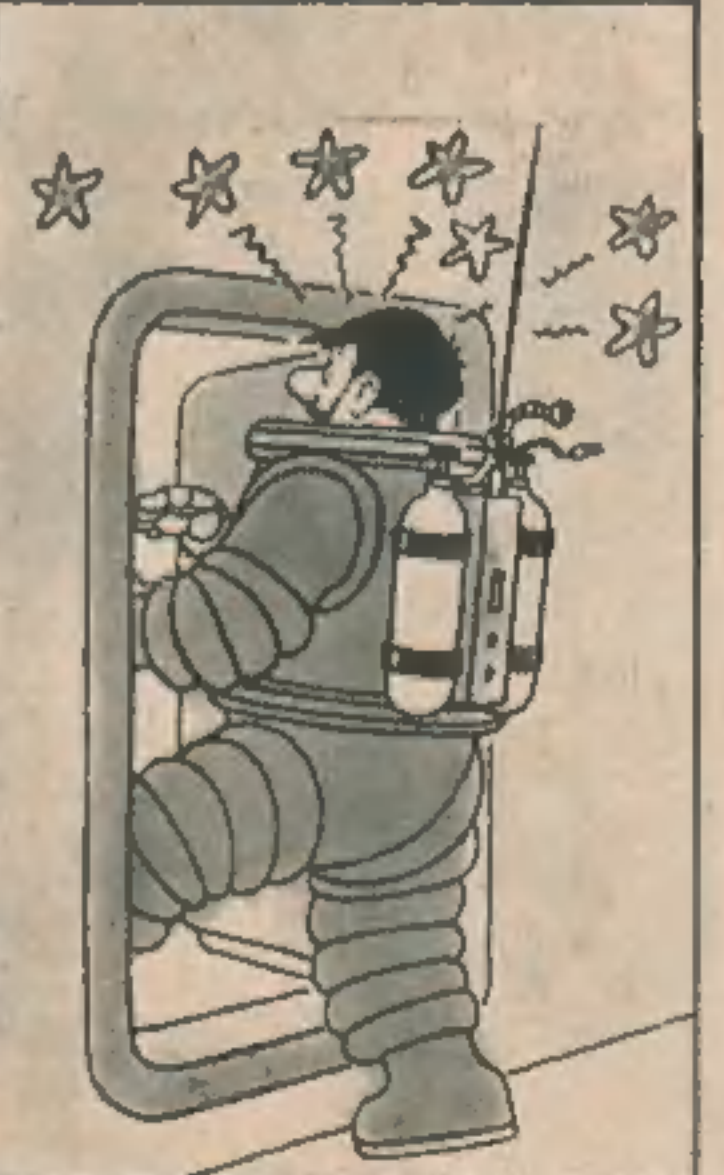
دول تيك وتاك ! تعالوا  
لما نشوف فيه إيه !!



... ثم أنا زهقت ... !  
فاهم ؟؟ وأنا راجع  
بيلدى ! وخليك إنت  
لسخافاتك ؟!

يعنى تعتقد إني  
قصدها ؟؟ ... !

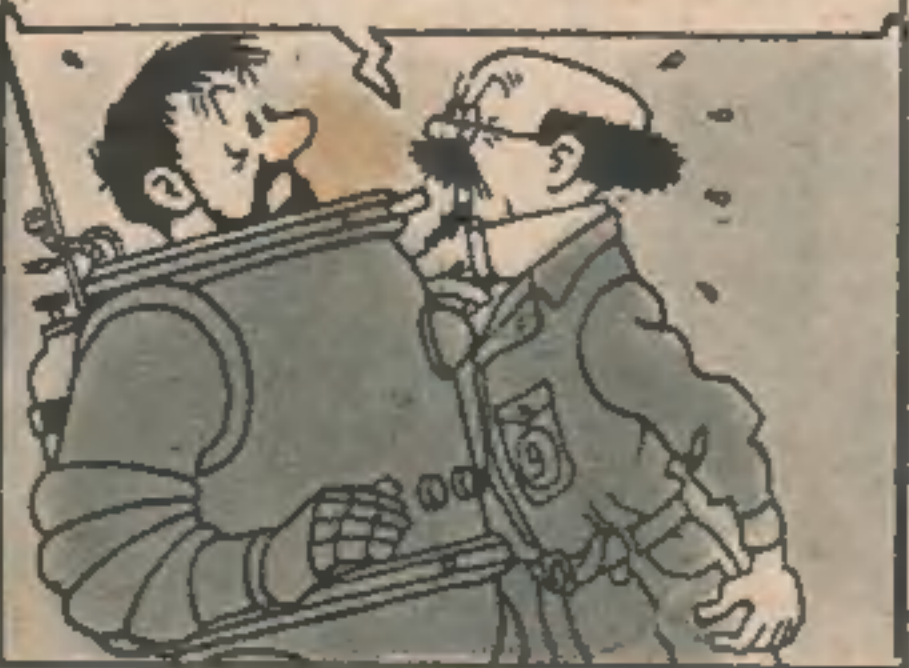
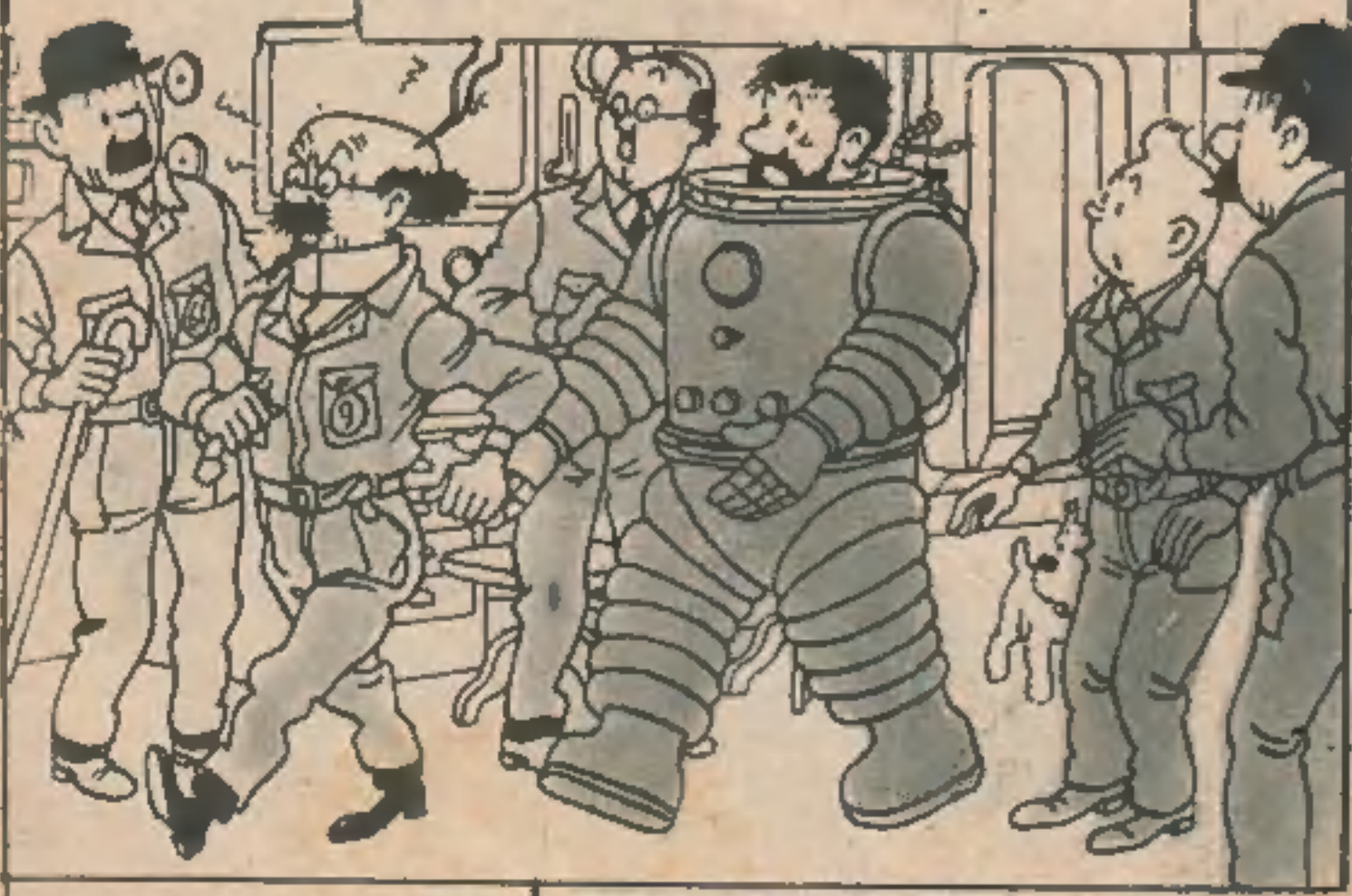
مش تاخذ بالك  
يا صديق !!



قال سخافاتك .. قال !!

تجراً وتقول لى أضاظ  
زى دى ! إنت ! .. تعال معايا  
أوريك سخافاتك ! تعال !

سخافاتك ؟ .. بتقول  
سخافاتك ! ده كثير  
خالص ! لازم تعتذر  
عن الإهانة دى !



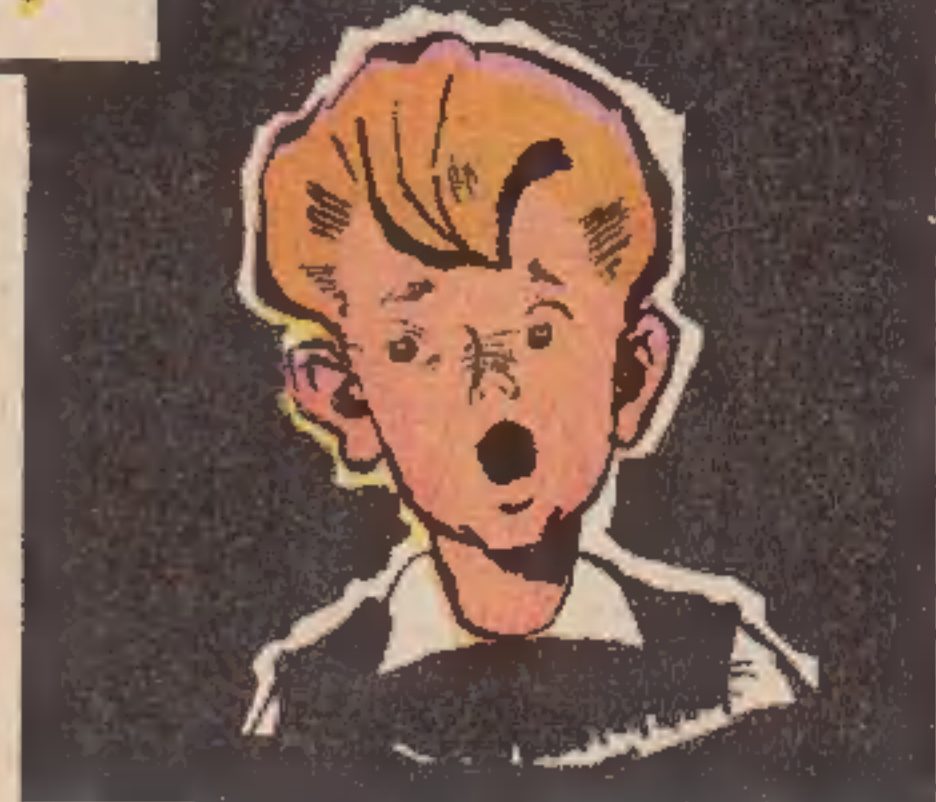
البقية فى العدد القادم



# السرا الكهيب



علم « دندش » من صحف الصباح  
ان عصابة خطيرة هاجمت « المعهد  
القومي للبحوث » .. وأرادت أن تسرق  
بعض الأوراق الهامة ، وان الشرطة قد  
قبضت على أحد أفراد العصابة ...  
ولكنه تذكر فجأة ...



إيه اللي أخرك كده يا دندش؟

العصابة!

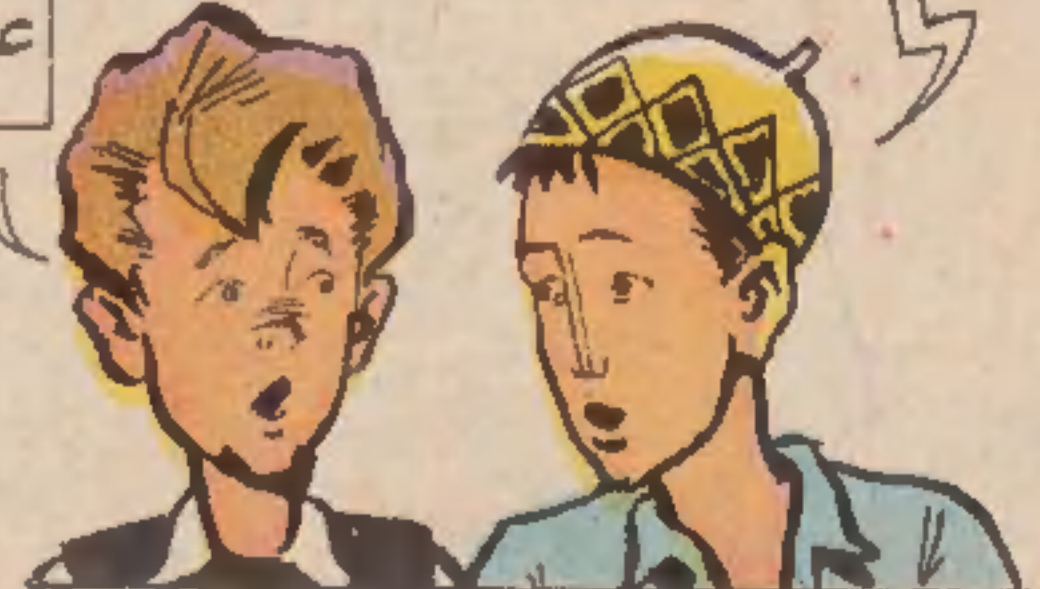
يا هـ .. دلوقت كراوية  
منتظرنى ، ومشغول على!



دخني مقر العصابة ...

يا للابينا على المدرسة ،  
وفي الطريق اقول لك  
على كل حاجة!

عصابة؟  
عصابة إيه؟!



أصل يا رئيس الشرطة  
كبست علينا ،  
ومسكوا كمان  
واحد منا ..!

إزاي ترجعوا من غير الدوسيه؟  
ما تعرفوش إن الاختراع ده  
ح يخلينا أغنياء؟







مش مهم إزاي ياريس، دلوقت  
ح يقول كل حاجة عننا!



مش مهم إزاي مسكوه،  
المهم الدوسيه!



أسيبه يخرج، وأوهمه إنه برى،  
وبعدين أطلع وراه أنا والمخبرين  
لغاية مانعرف  
مكان العصاية!



دفعني نفس الوقت في قسم الشرطة ...

يعني مش عاوز تعترف؟

أعترف ...!  
أعترف على مين؟



حاضر يا أفندم!

دفعني مكتب رئيس الشرطة ...

خطة كويسة، بس لازم تحافظوا  
على اللص ده، لأنه الدليل الوحيد  
اللي ح يوصلنا للعصاية!



دخلوه السجن دلوقت!

حاضر يا أفندم!



إطمئن  
ياريس  
ح اخلص  
عليه!

أناح اتصرف في حكاية الدوسيه  
وأنت يا عليش عليك تخلص  
على الواد اللي مسكوه!



وكان منظر الجيوش الحمراء والصفوة البيضاء منظرًا مشيرًا للفتنة ...



# جبال

استطاع « جلال » أن يصل إلى الوادي المقدس حيث تقيم قبيلة العمالقة ، وكان زعيمهم « كالا » يريد غزو أفريقيا ، وراقب « جلال » جيش العمالقة ، وهو يستعد للخروج من فتحة الوادي الذي تحيط به التلال ...

ومن فوق تل قريب ، كان « جلال » يراقب ما يحدث ...

وأسرع إلى الصخرة الملساء التي تقوم على حافة البحر وبدأ يتسلقها ...



دي الطريقة الوحيدة علشان أمنع الجيش !!

وأخذ « جلال » يفكر لحظة ، وفجأة ...



ده الطريق الوحيد لخروج الجيش!

ولكن لقد دأ استعدى « جلال » النمر الأسود ورواد القرى توتو ...



تعالوا .. لازم نمنع كالا بأي طريقة قبل ما يخرج من هنا ، لأن الجيش إذا خرج يبقى انتهى كل شيء !

وتقدم كالا زعيم العمالقة هبسه محملاً على الأعناق ...



أخيراً حان الوقت الذي نغزو فيه كل إفريقيا ، وما فيش حد يقف في طريقنا !





ووثب على حافة الصخرة، وزحف  
صوب الحارس في سكون



وعندما اقترب جدارك من القمة  
لفت نظره وهو حارس ...

ده حارس .. ويمكن  
يكون فيه غيره، لازم  
أتخلص منه أولاً!



وفي منتصف الطريق إلى  
القمة وقف جدارك ونظر خلفه ..

أهم قربوا،  
لازم أنصرف بسرعة!



وجاء حارس ثالث وهو  
يرفع وجهه ليصرخ جدارك ...



واندفع حارس آخر لنجدة  
زميله، ولكنه زود  
وثب عليه من الخلف ...



وبلكمة لقائلا التي جدارك  
الجندي العملاق على الأرض ..

آي ي ي!

كفاية كده!



ثم اعتدل ليستعد  
للقفز إلى الأمام ...



وفي الجانب الآخر من الممر وقف حارس الزادو،  
وما أن رآه جدارك حتى انهالوا عليه بالسهام ...

ده جلال!  
اقتلوه!



وحارس جدارك على قمة الصخرة ...

الطريقة الوحيدة  
لمنع جيش العمالقة هو  
أخذ أسد الممر!



.. ووثب الحارس على  
جدارك، فأمسكه جدارك  
ثم قذف به إلى أسفل ...

آي!



.. لكن جدارك وثب جانباً  
محتاراً الرمح القاتل ..



وبكل ما أوتي جدارك من قوة أخذ يدفع الصخرة الهائلة لتسقط في الممر ...

... بينما كانت سهام جنود الزادو  
تنهال عليه، وتجر بجانيه ...

البقية في العدد القادم

مهدي فوزي





# أغلفة جميلة لكتبك



كل عام دراسي وانت طيب • وانت ناجح •  
وانت سعيد • لقد عدت الى كتبك بعد ان  
استمتعت بالصيف •• و « سمير » يقدم لك  
بهذه المناسبة • طريقة سهلة • وبسيطة •  
لتجليد كتبك المدرسية حتى تظل نظيفة وانيقة  
طول العام •



١ - غلاف من ورق التجليد  
او البلاستيك •

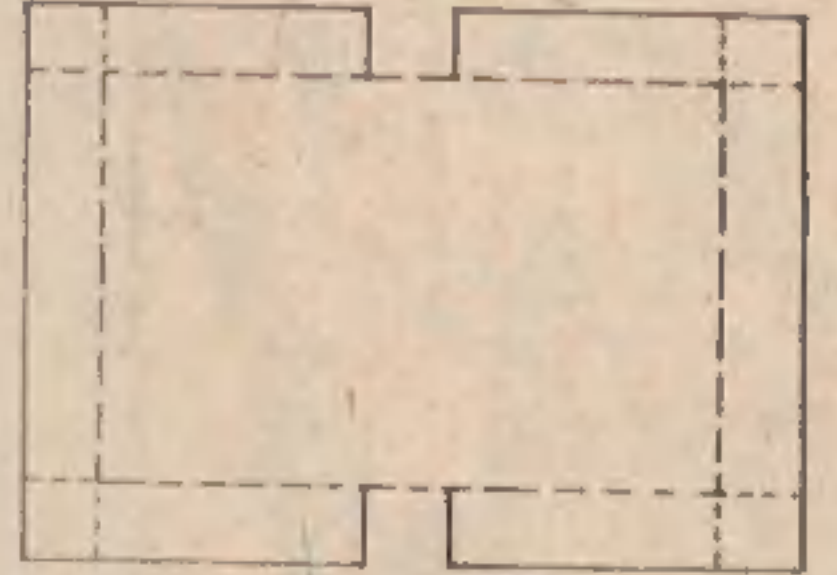
المواد المطلوبة :

أوراق منقوشة بمربعات أو  
أقلام جميلة أو زهور رقيقة •  
ويمكنك شراؤها من المكتبات •  
أو بلاستيك ذو لون جذاب •

٢ - غلاف من الجوخ •  
المواد المطلوبة :

قماش من الجوخ - أو أي  
قماش سميكة ملون •

قص هذا المربع



قص هذا المربع

شكل (١)

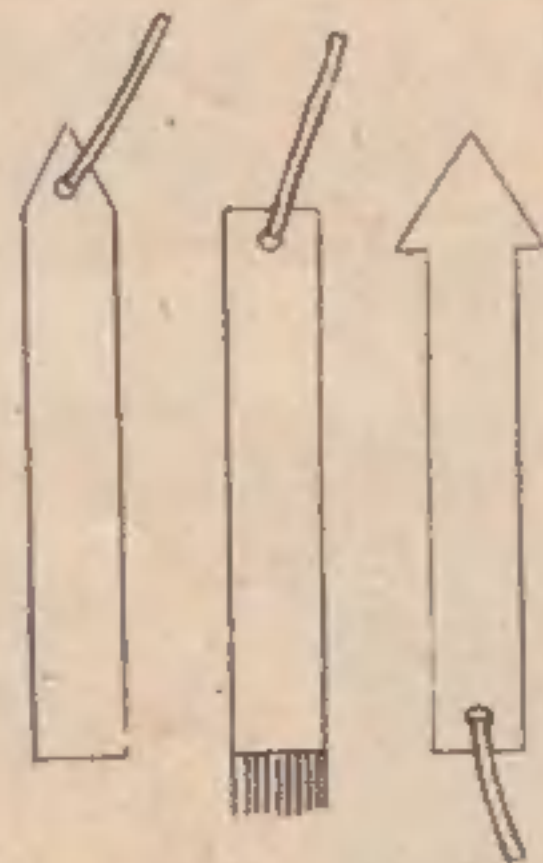
٣ - غلاف من قماش  
التنجيد :

المواد المطلوبة :

قماش تنجيد •

طريقة العمل :

١ - قص القماش أو الورق  
المستخدم حسب مقاييس الكتاب  
الذي تريد تجليده • مع عمل  
حساب الظهر « سمك الكتاب »



شكل (٣)



شكل (٢)



وزيادة ٢ سم من كل ناحية •

٢ - اذا كان الغلاف من  
الورق • فيكفي ثني آل ٢ سم  
كما في الشكل رقم (١) •  
مع مراعاة قص مساحة سمك  
الكتاب من أعلى ومن أسفل حتى  
يسهل التجليد •

٣ - اذا كان الغلاف من القماش  
أو البلاستيك فيمكنك عمل ثنية  
حوالي ٣ سم بطول الكتاب فقط •  
وخطها من طرفيها حتى تدخل  
فيها الكتاب كما في شكل (٢)  
وتصبح كالكيس •

٤ - قص شريطا من القماش  
طوله حوالي ١٠ سم وعرضه ٣  
سم لتعليم الصفحة التي وقفت  
عندها في القراءة كما في الشكل  
رقم (٣)

٥ - يمكنك الاستعانة  
بالنماذج المرسومة في زخرفة  
الغلاف حسب ذوقك •



# سحير و ترشه







١ - « لوسي » جائعة .  
وعندما شمت رائحة  
السّمك ، فكرت في  
الوصول إليه . وبدأت  
تنفذ فكرتها !

٢ - و « لوسي » الشقية  
جدا . وهي هنا تحاول  
الوصول إلى السّمك  
اللذيذ الموجود ..  
فوق الرف !



٣ - وفي قفزة واحدة ، استطاعت أن تصل إلى  
الأكلة الفاخرة !



٤ - واطمأنت تماما ، حتى أنها نامت فوق السّمك  
المثير . ولكن ..

٥ - لقد انقلب الوعاء فوق « لوسي » . حتى تتعلم  
أن الشقاوة .. « مفيش منها فائدة » !



« شقاوة  
لوسي »





# الشبح وقراصنة المحيط

اندرس القراصنة وسط ركاب الباخرة  
الكبيرة في الليل ارتدوا أنفحة  
ونهبوا كل ركاب الباخرة في الصباح  
انتشر الخبر...



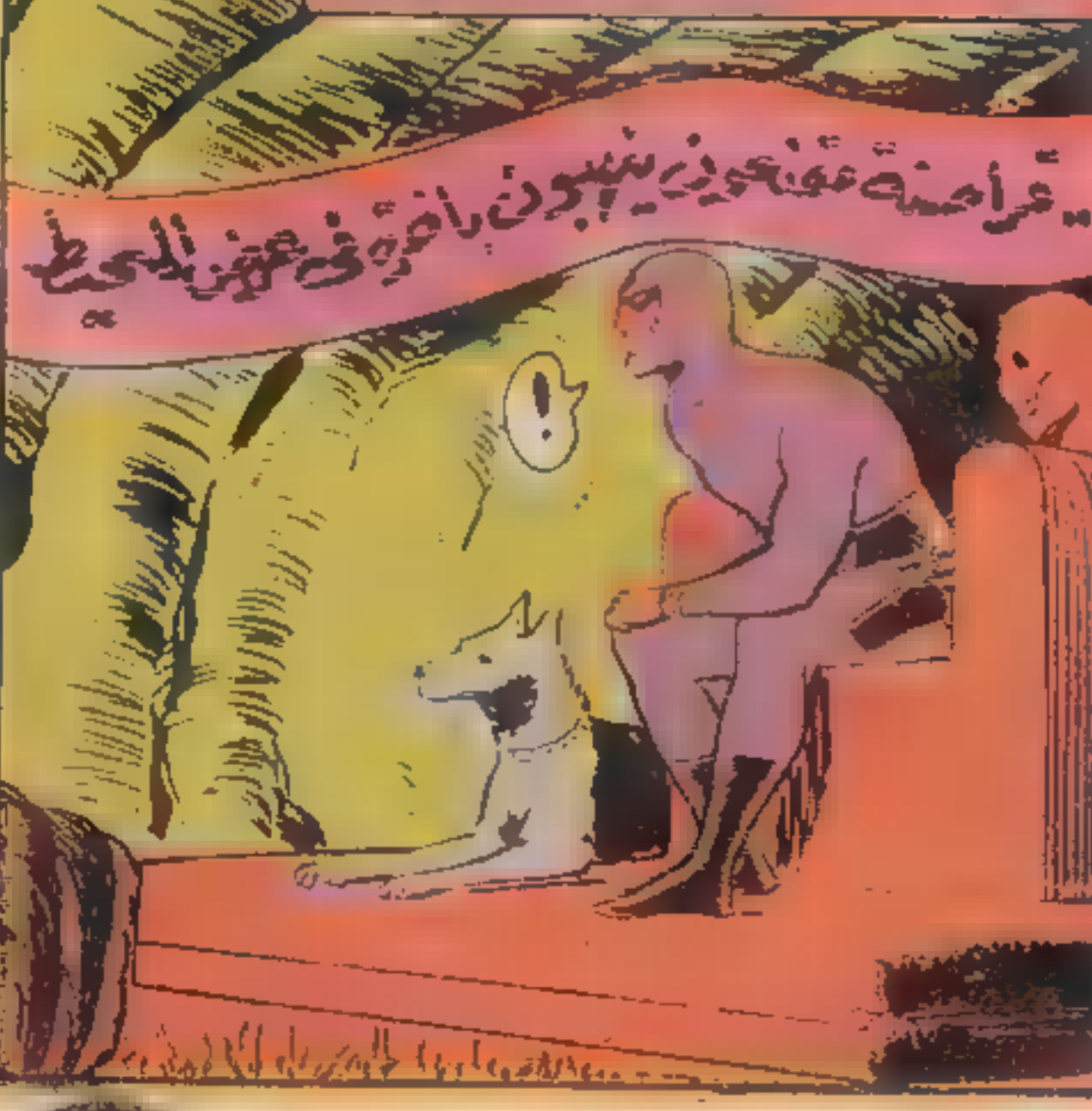
وأبرقت الباخرة بما صدر لها...



المسروقات خمسين ألف جنيه نقدا ومائة ألف جنيه مجوهرات!



... حتى وصلت إلى مقر السج...



وانقلت الأخبار إلى داخل الغابة..



والفحت الصحافة بالجريرة...

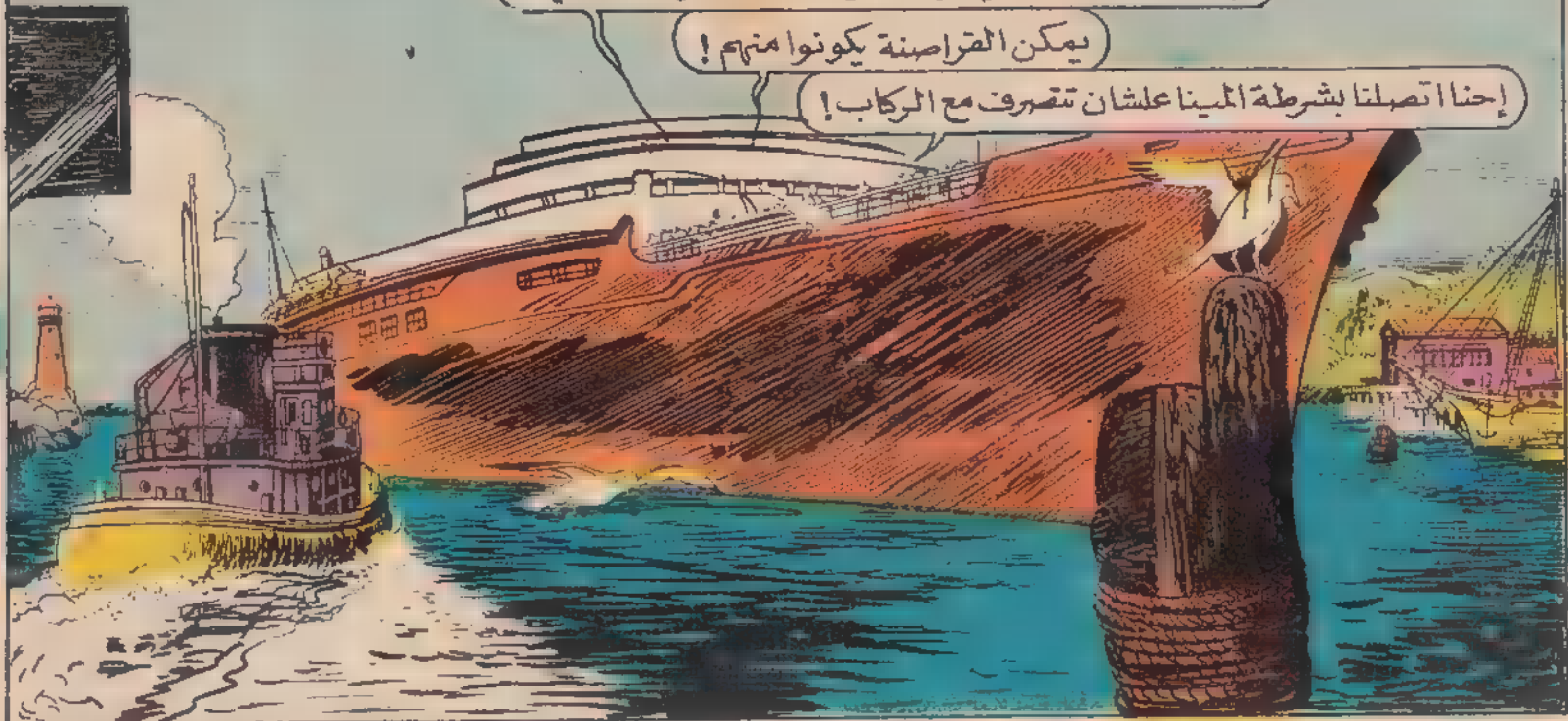




فيه أربعمائة راكب ح يزلوا في الميناء القادم .. ح تعمل إيه ؟

يمكن القراصنة يكونوا منهم !

إحنا اتصلنا بشرطة الميناء علشان تتصرف مع الركاب !



حتى أصواتهم كانت متشابهة !

والمسروقات طارت .. ولا أسلحة،

ولا بصمات أصابع ..،

ولا أثر خالص !



ما قدر توش تعرفوا ولا واحد من القراصنة ؟

دول لسه في المركب !!

فيه ألف وخمسمائة راكب .. إزاي

ح نعرفهم ؟ .. دول كانوا متكرين !



وفسّس رجال الجمر لك مقاييس  
الركاب، ولكن بـلا نتيجة ...

يمكن يكونوا عصابة، ويمكن لا ..

مين يعرف ؟!



لازم حاجتنا المسروقة ترجع لنا .. أو نأخذ تعويض !

ح تأخذوا تعويض !

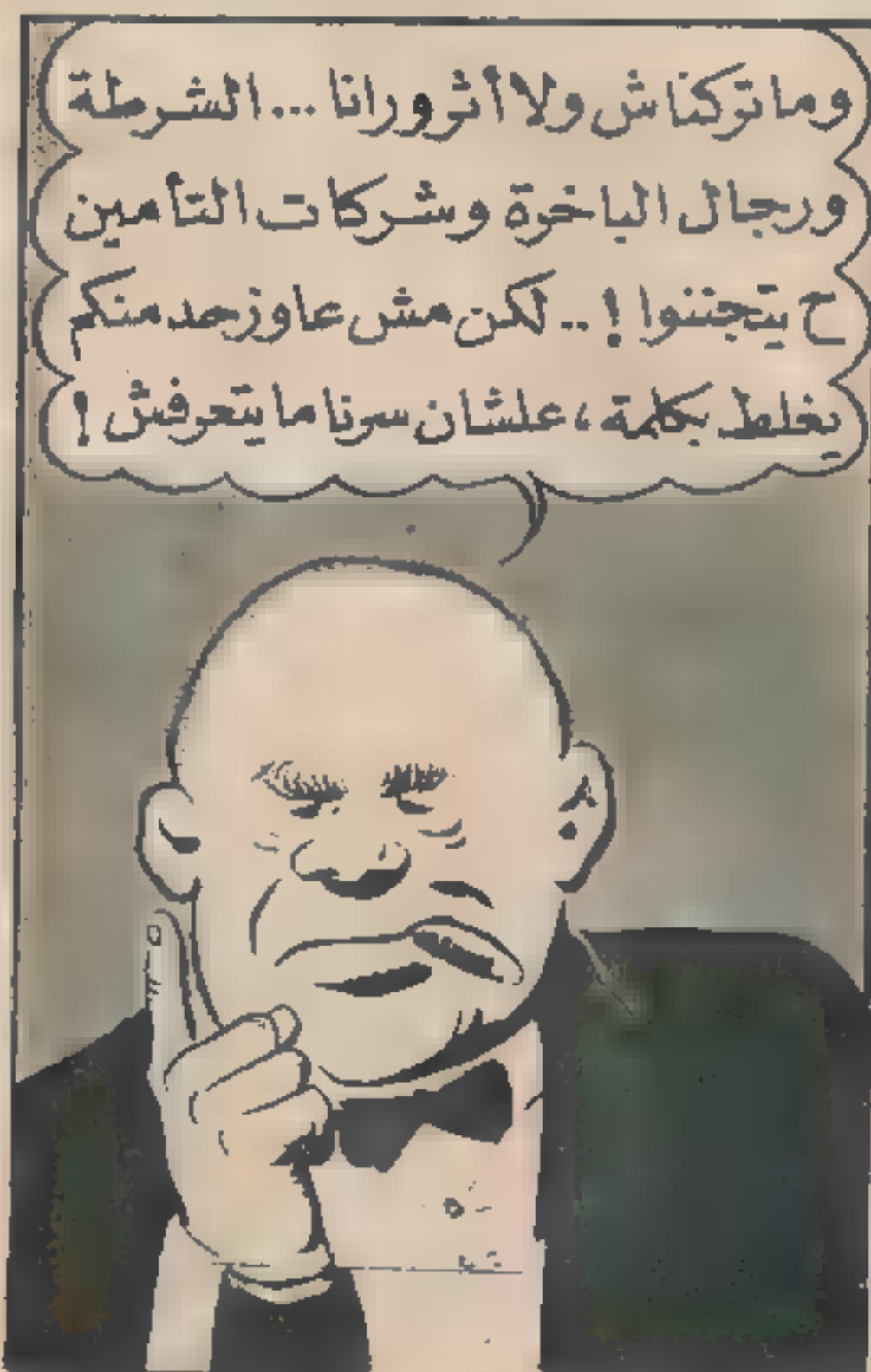
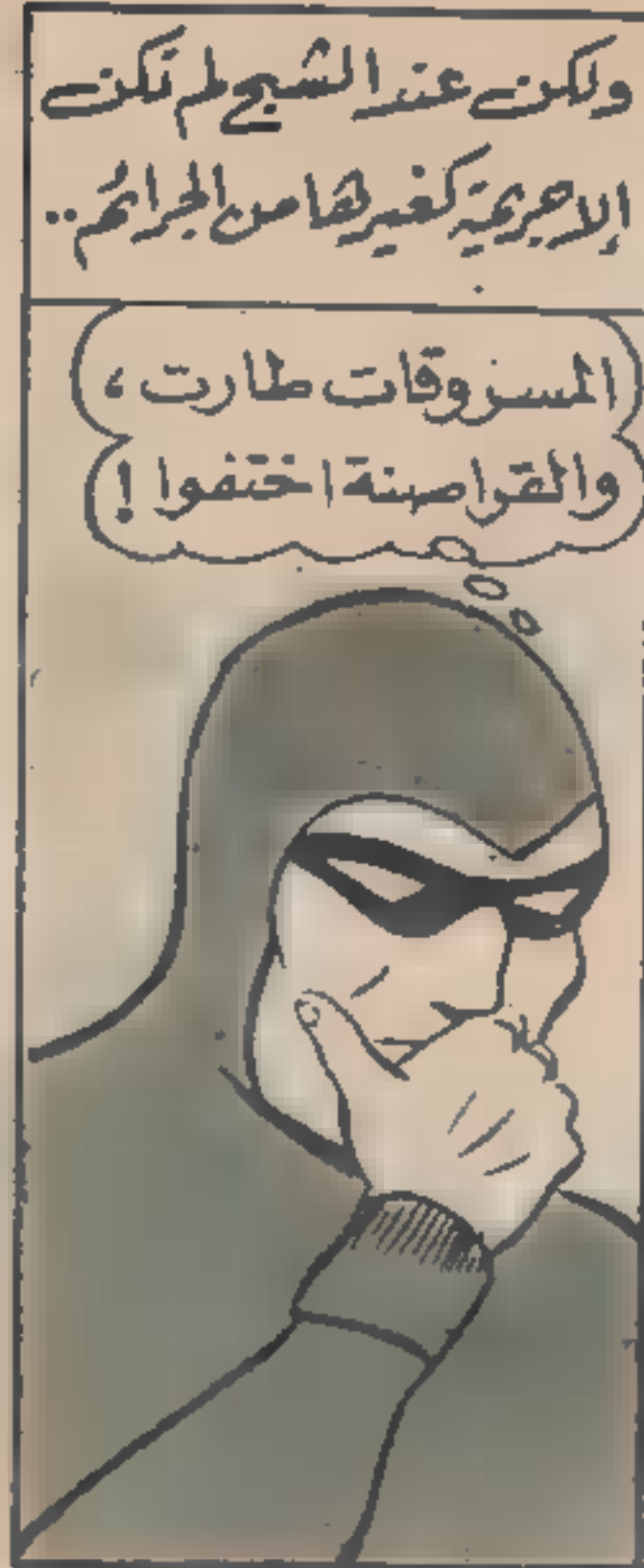
يمكن القراصنة يكونوا من بين اللي ح يزلوا دلوقت !

لكن القانون ما يمنعش الركاب من النزول،

دى جريمة كاملة !



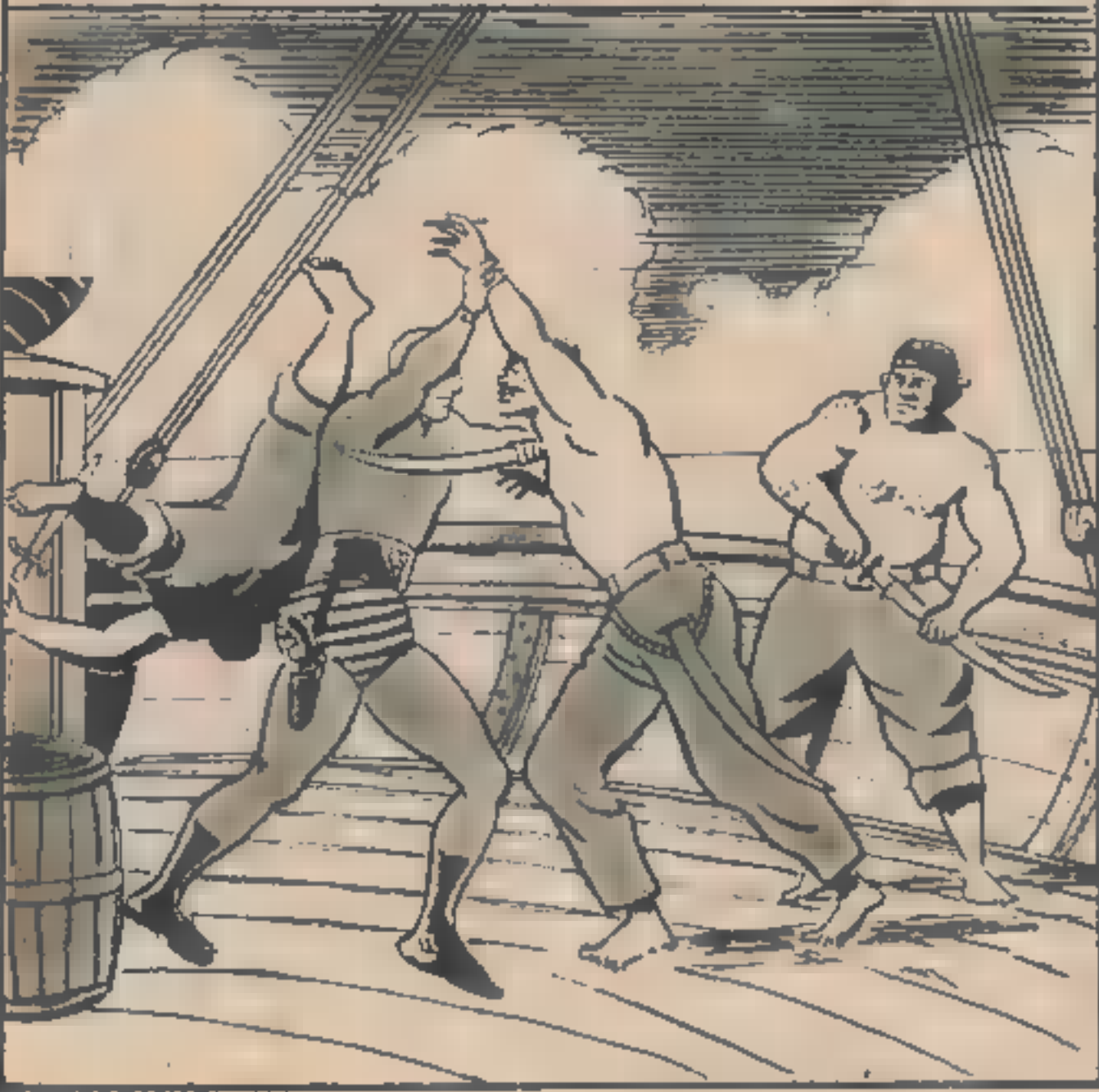






... وفي فناء السنين الطويلة كانت  
الشبح عروا للقراصنة في كل مكان...

ولكن القراصنة لم يعرفوا شيئا عن هارثة صغيرة مضت ...  
فقد كانت الشبح لقوا الشخص الوحيد الذي خرج  
صباح من غارة للقراصنة في خليج البنغال ...



لازم أعتري عليهم!

ومار في شوارع  
المدينة كأنه  
شخص عادي...



لازم العصاة نزلت من  
الباخرة في الميناء!

وارتدى الشبح ملابس ...  
وأخذ معه كلبه صاروخ ...



... وفي هذه الأيام .. وبعد أن علم الشبح  
بجارت السرقه ، انطلق فخرج الغابة ...

القراصنة عملوها وخرجوا من المركب  
من غير ما حد يعرفهم!



إذا ظهرت المسروقات في المحلات نبدأ بتحرياتنا!  
لكن إيه الذي يملك في الموضوع ده؟

أنا أصلي ما أحبش  
القراصنة!



وفي قسم الشرطة...

ما عندناش أدلة تساعدنا على القبض على قراصنة  
المركب ، يمكن نزلوا منها ، ويمكن  
ما نزلوش ، حتى الكلاب البوليسية  
ما قدرتش تساعدنا ، اللصوص  
ما تركوش أي  
أثروا هم!



# سامح في هوليوود

تألف « سامح » مع شركة « جلاكس » السينمائية للقيام بفيلم  
الطولة في فيلم بدلا من « الآن » وكان « بود » و « براك » وعلى  
« الآن » يعاوان مسودة سينما « سامح » ليحضر الجزء « الآن » لعبوا  
فئة لذلك ، وظاهر « الآن » مصداقه « لسامح » بركة « بود »  
سيارته وهو لا يعرف أصول القيادة



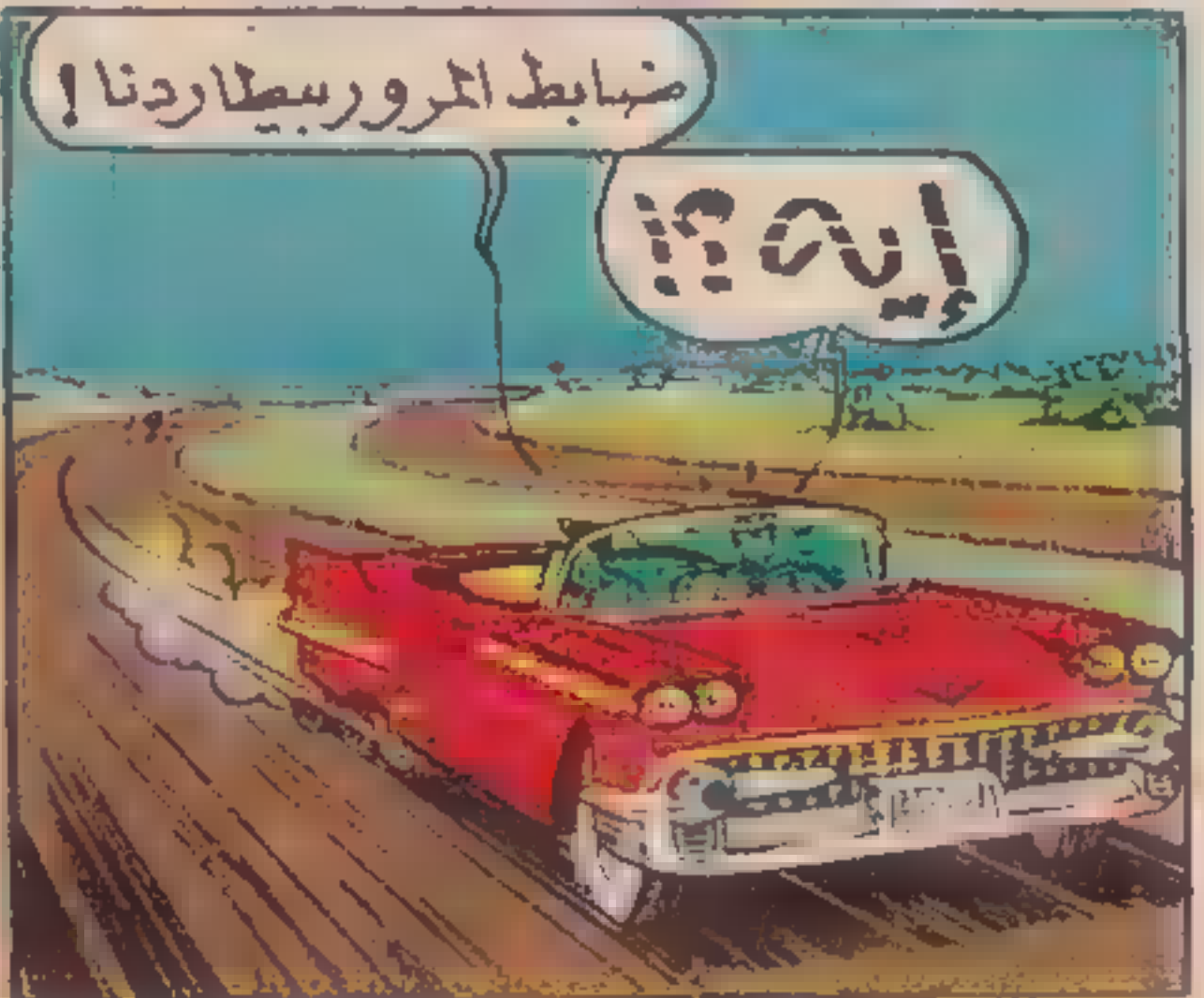
دول أولاد صغيرين؟!



مبسوط؟!

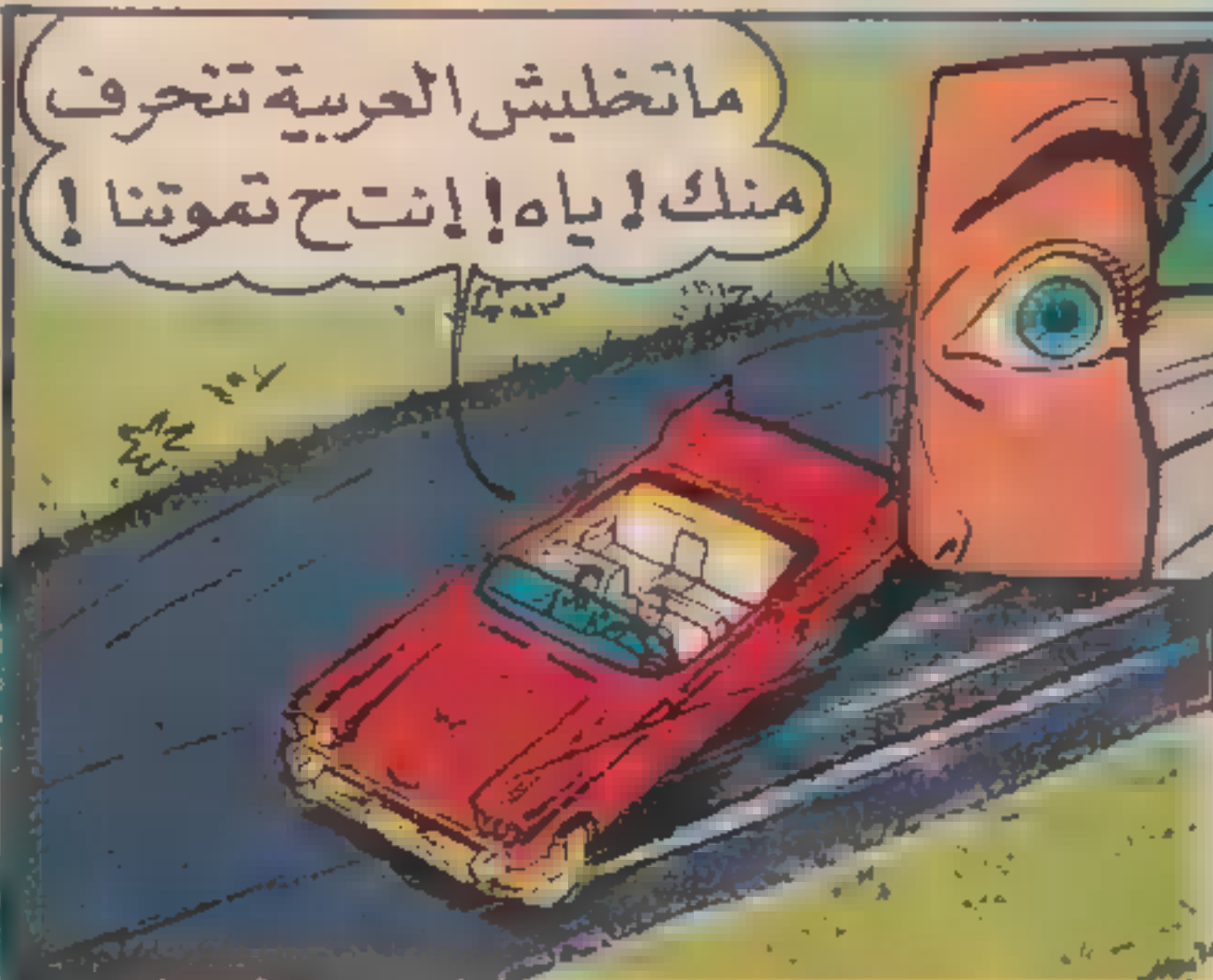
دي قيادة العربات لذيدة خالص

يا صا! أعمل  
يا صا! الآن؟



ضابط المرور بسيطاردنا!

يا صا!



ما تخليش العربية تنحرف  
منك! يا صا! انت ح تموتنا!



اجرب سرعة .. يمكن نسبقه!



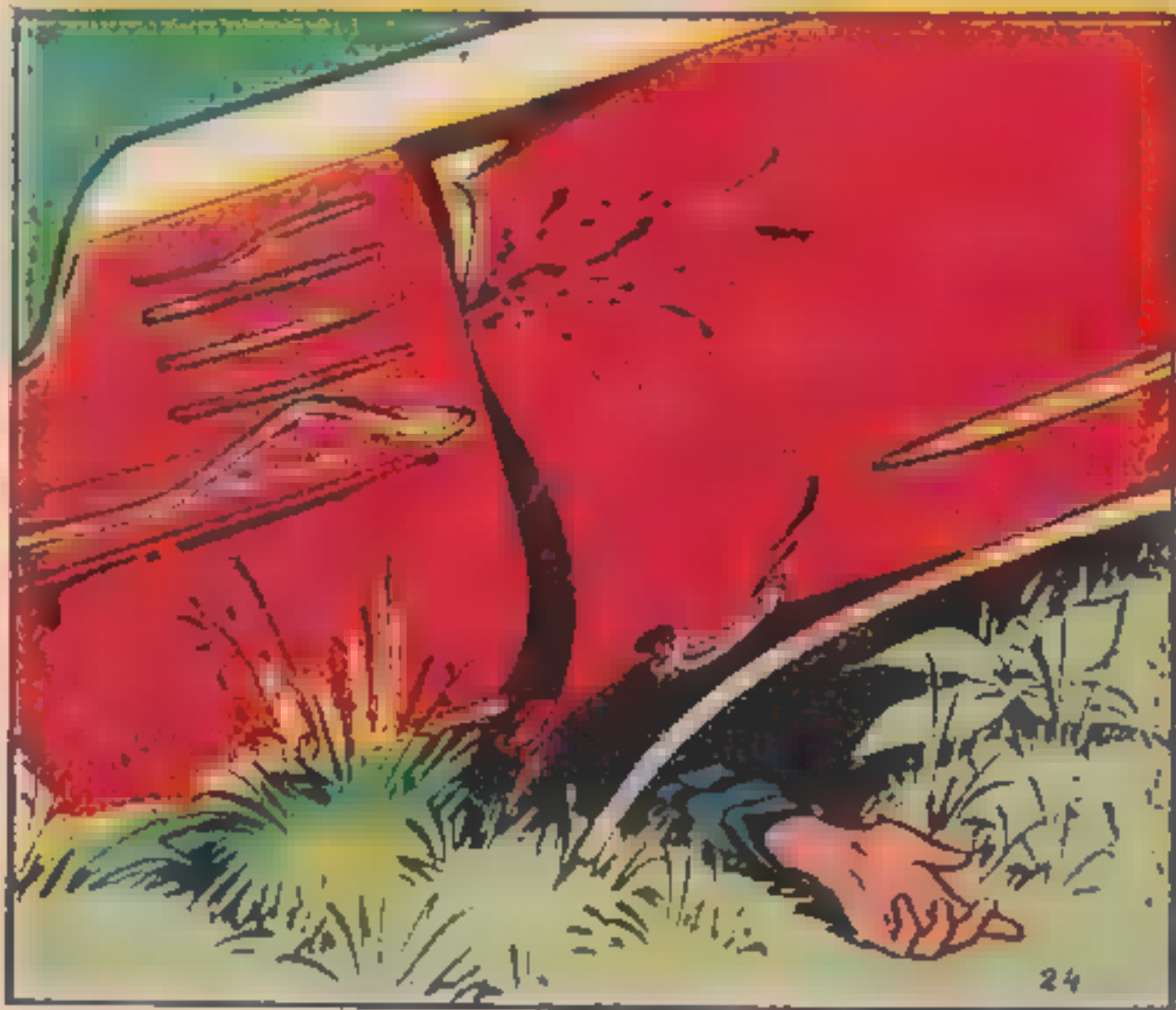
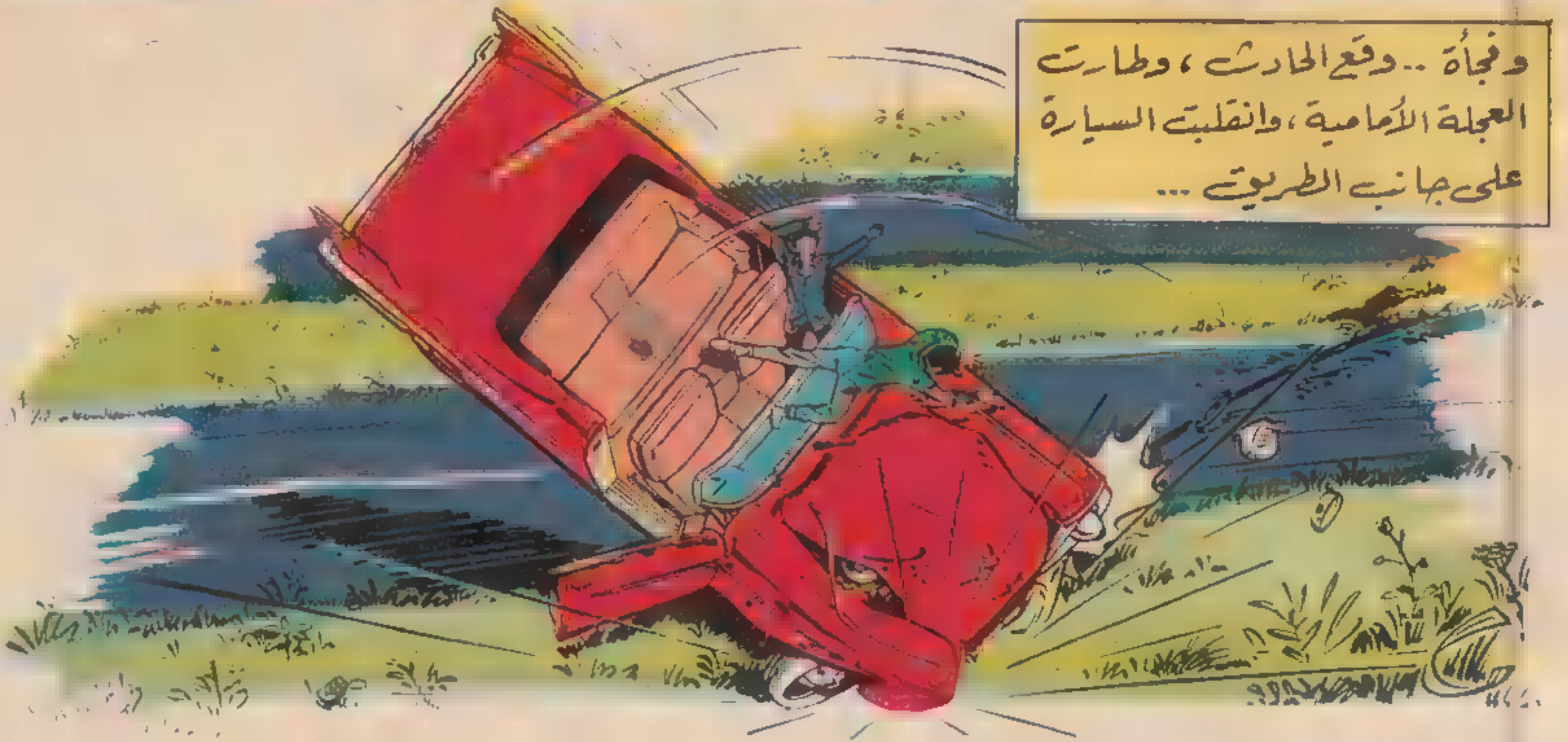
السرعة  
القصوى  
60 كيلو







وفجأة .. وقع الحارس ، وطارت  
العجلة الأمامية ، وانقلبت السيارة  
على جانب الطريق ...









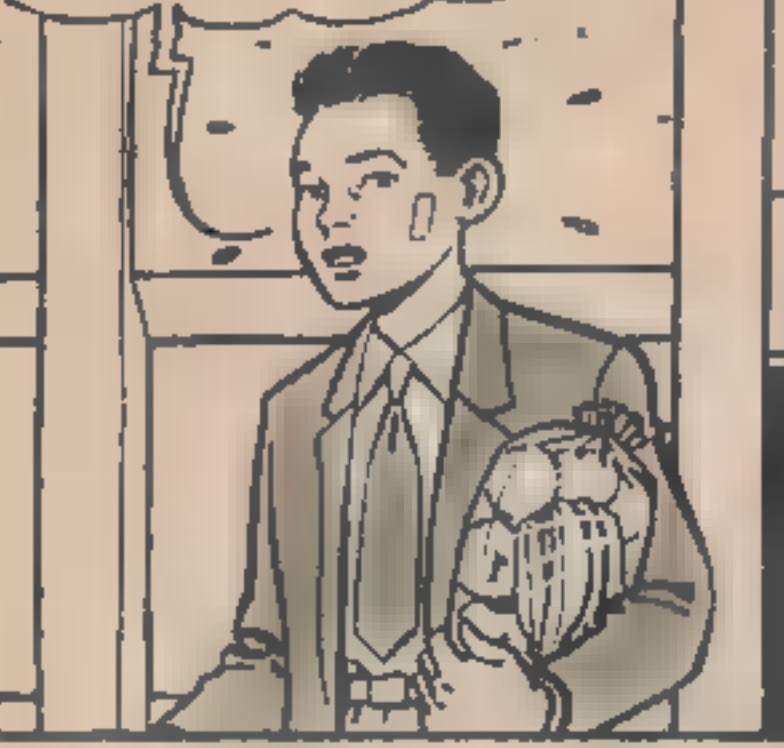
دفعني تلك الأثناء .. ظهر شخص  
لم يتوقع ظهوره في المستشفى ...



أيوه .. حادثة التصادم؟  
سأح؟ في الغرفة ٢٨٠ في  
الدور السادس ، ولكن  
دلوقت بيزوره جيم  
من شركة جالاكس!



جيم؟ إيطيب .. أناح افوت  
عليه مرة ثانية ،  
متشكرا آتس!



وبعد نصف ساعة ...

جاي منين؟  
بقي لنا ساعة منتظريك!



كنت عاوز أزور  
سأح في المستشفى ،  
ولقيت جيم عتده  
فماقدرتش أزوره!



إنت مجنون! وبيتزوره ليه؟



وبعد ثلاثة أيام ...

استعد يا سأح ، وكيل النيابة اللي  
بيحقق في الحادث عاوز يقا بلك ،  
روح نوديك عنده!



يعني دلوقت  
شعرت بالندم!  
سبيه ، بعدين  
نصفي حسابنا معاه!

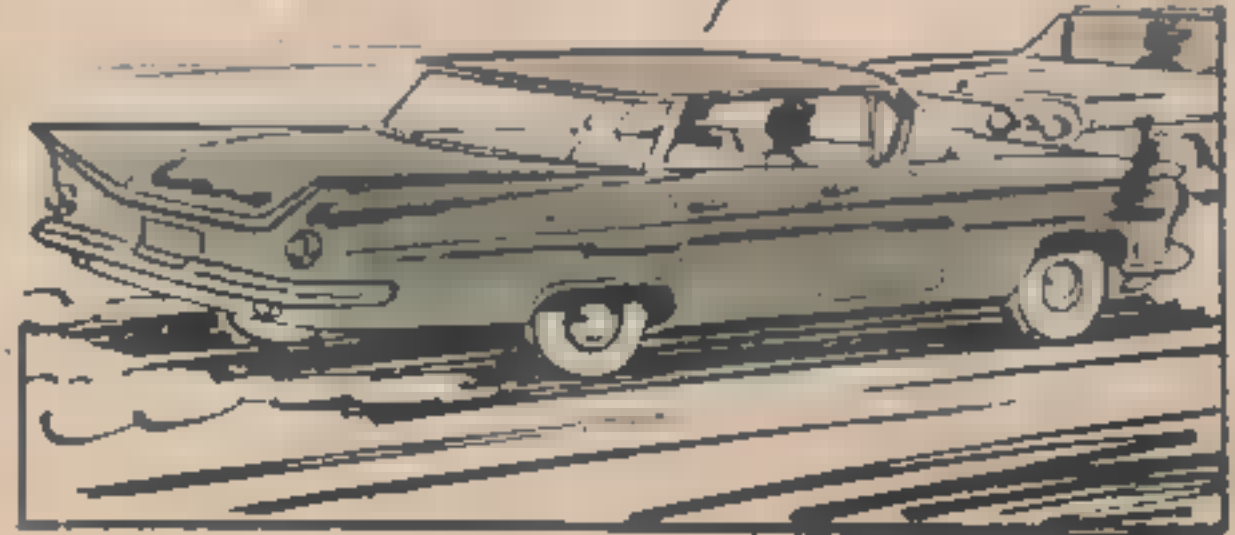


سيبوني في حالي .. أنا غلطان  
اللي طاوعتكم .. خلصوني  
أشترك في عمل فطيج!

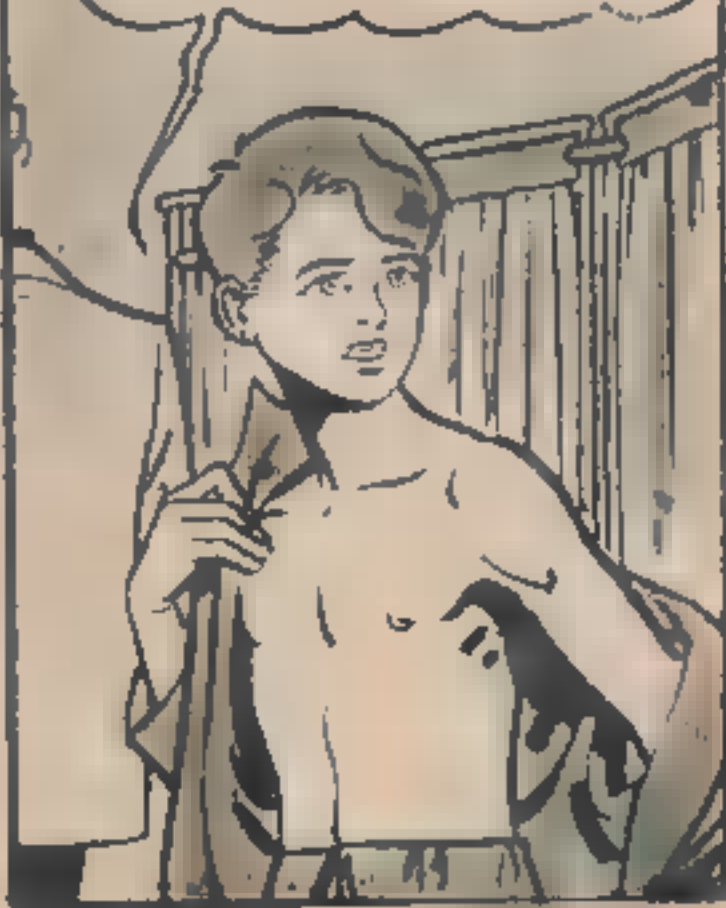


دفعني الطريق كان سأح يشعيرغبة شديدة في البكاء ...

إحنا وصلنا ، وحاول إنك  
تظهر بمظهر كوليس!



طيب .. ح اكون عندكم  
بعد خمس دقائق!



أنت سأح؟  
أيوه!



حقوق الطبع محفوظة لـ EDITIONS LOMBARD, BRUXELLES

البقية في العدد القادم



طه على طه





# كفر أبو تخن

علاء وكنوز

في مغامرة



يا لايار جالة .. أوعواتسيبوا حد من أبوزمر نفلت منكم !



خد .. علشان تعرف  
مين فينا اللي جبان !



ح يخبروا البلد تاني !



يا ساترا ح تبتدى  
المعارك تاني !!



مش ممكن ! لكن مين من الأنهارى  
الى صرخ وقال أبو طبل جبان ؟  
لازم أعرفه !



أنا كنت عارف  
إن ده ح يحصل !



حالا يا جدعان .. خدوا تارك من أعدى أعدائكم !



وفى لحظات .. تحول مكان المولد السعيد الى ميدان معركة رهيبه ...





عقب «علاء» و «كندوز» إلى قرية «كفر أبو تحت» ليقيموا بالصلح بين عائلتي «أبو طبل» و «أبو زمر»، وعلم «علاء» أن القرية تقسم مولدا كل عام، ففكر في انتهاز الفرصة، وأقام مباريات رياضية أثناء المولد ليجمع بين العائلتين... ويصلحهما، ولكن أثناء المباريات...

مادى

واضطر عم كندوز للخروج من المعركة، بعد أن هُزم فيها غليظة على رأسه...



يا ترى جرى إيه لعم كندوز؟ لازم أدور عليه وأنقذه!



صدقت كلامي! أنا قلت إنهم ح يعملوا زي كل سنة!

مشرزي كل سنة يا عم سحطب، السنة دي أقطع!



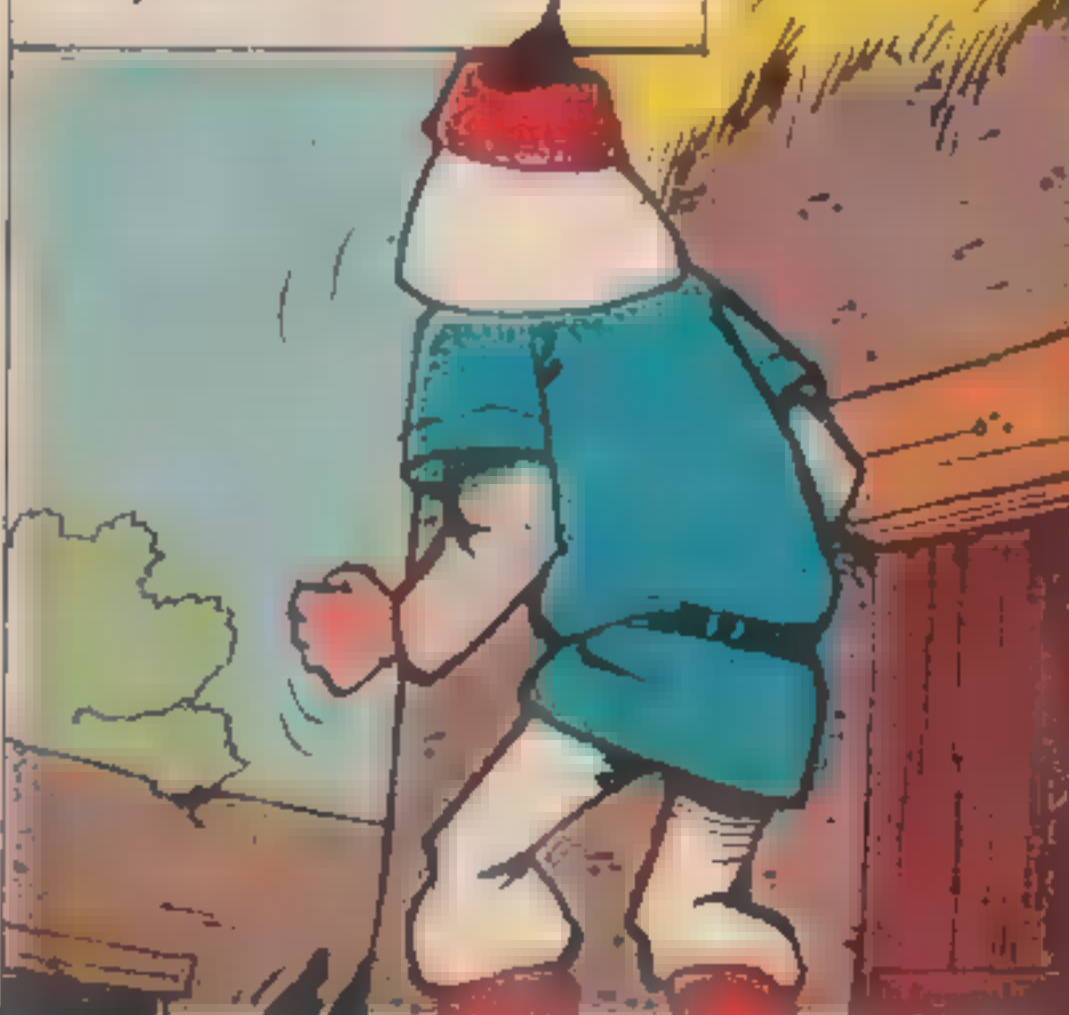
يا ساتر! يهدلوا الدنيا وخربوا البلد تاني!!

بسرعة قبل ما يحصل لنا أكثر من اللى حصل!

إجربا عم صبر!



وانظروا علاء يسير في حذر متوجها إلى مكان معين... ترى ما الذي رآه، وماه يتبعه...؟



إيه اللى حصل يا علاء، بتجري ليه؟.. رايح فين؟!

عجيبة! طالع يجري ولا سامع كلامي!



اسمع نصيحتي يا علاء، ويا لالينا سيب البلد الملعونة دي! أيوه يا عم كندوز بس...



البقية في العدد القادم

عثمان عشاوي







# استفد من حركاتك

أنت تقوم بحركات كثيرة طول النهار . وقد تكون هذه الحركات بلا فائدة . ولكن لمسكات قليلة تضيفها الى حركاتك تجعلها تمارين رياضية يستفيد منها جسمك استفادة كاملة . وهذه هي اللمسات التي يمكن اضافتها الى حركاتك .

● عندما تقرا ، لا تمل برأسك على الكتاب ، بل ارفع الكتاب في مستوى عينيك ، مع اسناد ذراعيك على المكتب . أو على مسند المقعد ، وهذا يجنبك ظهور « لفتد » تحت الذقن .

انها فعلا لمسكات قليلة ، تضيفها الى حركاتك . ولكنك تستفيد منها كثيراً .



● عندما تصعد السلم ، يجب أن تصعده في بضع درجتين درجتين في كل مرة . على أن يكون رأسك مرفوعاً . وهذا التمرين يقوى عضلات البطن .

● اذا كنت تقف على محطة الاتوبيس ، أو الترام ، فانتظر الفرصة وتنفس نفساً عميقاً لتنشيط الدورة الدموية

● عندما تخلع حذاءك لتلميعه ، لمع الحذاء وركبتاك مضمومتان ، مع شد اصابع قدميك ، فهذا التمرين مفيد لحفظ التوازن .

## مجلة سمي

العدد الثامن - الجزء الأول

الأعداد من

٣٥٢

إلى

٣٧٧

من يناير

إلى يونيو

١٩٦٣

العدد ٨٠ قرشاً

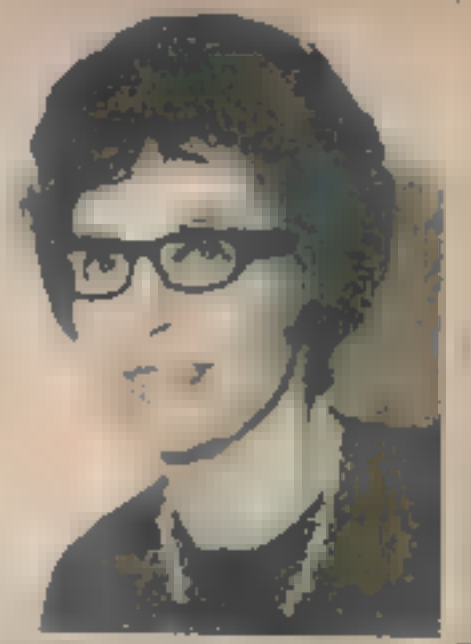


طبع في دار النشر  
والطباعة العربية



# جبرك؟

تجيب عنها  
ماما لتبغى  
الأسئلة الطبية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء  
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الاتى  
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب  
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالجبر  
ويخط واضح ..  
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،  
أو طرائف .. الخ  
٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على  
« صفحة ٢١ »  
٤ - أن يرفق بالخطاب مفروفاً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم  
المرسل وعنوانه بالكامل  
٥ - على الاستدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن  
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من هم ياجوج ، وماجوج ؟

أحمد هانى يوسف - القى .

ج : يحدثنا القرآن الكريم عن « ذى القرنين » الذى  
منحه الله قوة وسلطانا ثم طلب اليه أن يرحل في الارض .  
وفي احدى رحلاته بالشرق وصل الى قوم لا يفهمون الا  
لن وراءهم قوما آخرين « وقيل انهم الاتراك » فيفرون  
عليهم ويفسدون .. ارضهم . وهؤلاء القوم المفسدون  
هم « ياجوج » و « ماجوج » فبنى ذو القرنين سوراعظيما  
يخجزهم « ياجوج » و « ماجوج » وراء السور ، غير انه سم  
سيبعثون في يوم القيامة بعد أن يفتح السور عليهم ..

س : أشكو من وجود ديدان صغيرة بيضاء في البراز  
.. كيف أتخلص منها ؟

ممدوح عبد اللطيف - بنى سويف

ج : خذ ملعقة صغيرة من شراب ال « UYILONE »  
بعد الاكل ٢ مرات يوميا لمدة ٥ ايام ثم خذ راحة لمدة  
اسبوع ، ثم كرر العلاج لمدة خمسة ايام اخرى ، اما الاكل  
طول مدة العلاج فهو الاكل العادى .

\*\*\*

س : انا تلميذ مجتهد ، وانجح دائما في كل المواد .  
ولكن ضعيف في الرسم فماذا افعل ؟

أحمد جمال الدين - المنيل

ج : التمرين .. عليك بالتمرين الدائم . امسك أوراقا  
كثيرة ، وقلمها ، واخرج الى الحدائق أو اجلس في  
بلقونة البيت ، وحاول ان تثل مشاهد الطبيعة الى أوراقك .  
وبالتمرين .. ستصبح قويا في الرسم .

\*\*\*

س : أشكو من ورم في اصابع يدي وقدمي .

انسى عزت - نجع حمادى

ج : المرجو معرفة ما اذا كان هذا الورم مصحوبا بالحمى  
او باحمرار حتى يمكن تحديد نوع المرض الذى تشكو  
منه - ويتوقف العلاج طبعا على نوع المرض . كما أرجو  
معرفة ما اذا كان هذا الورم بالاصابع موسميا أم أنه  
موجود صيفا وشتاء .

\*\*\*

الى الصديق س.ع.م - الاسكندرية : لقد أصبح شقيقك  
الاكبر رجلا يمكنه اولا ان يتفاهم مع والدك على حل هذه المشكلة ،  
واعتقد أنه بعد ان يشاهدته ويحصل على وظيفة سوف  
يهيئ لك حياة هادئة في منزل مستقل بعيدا عن المشاكل ..

الى الصديق م.ع.م : ان اختك الصغيرة تخاف  
« الحقنة الشرجية » نتيجة تجربة مؤلمة مرت بها ، وربما  
كان هناك من يخيفها بالحقنة .. ان مثل هذا الخوف سيؤول  
مع الوقت « وجميل جدا اهتمامك باختك ..

الى الصديق س.ع.م : ان الطريق الى المدرسة في  
الصباح يكون مزدحما بالمارة والعربات . وفلا والدك معه حق  
في ان يمنعك من الذهاب الى المدرسة بالدراجة كل صباح  
وخاصة ان المسافة بعيدة .. انه يخشى عليك من الاخطار ..

الى الصديق ن.ت.م : اعرض نفسك على  
اخصائى الاسنان فقد يكون السواد الموجود بأسنانك من  
أثر تسوس بها ..

الى الصديق احمد ماهر سالم : نعم يمكنك  
الالتحاق باحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بعد حصولك  
على الاعدادية ..

## إنهما سعيدان ...

بالبن  
دوشيس

لأنها تجدد نشاط الجسم  
ولذيذة الطعم



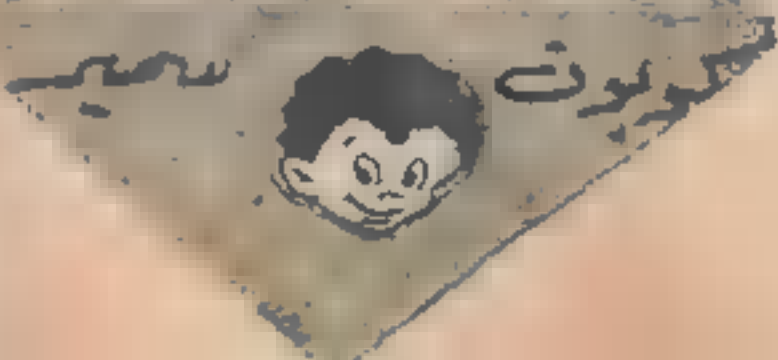
- شكولاتة قليلة السكر
- شكولاتة باللبن
- شكولاتة سادة
- شكولاتة بالبنقة

تأجير مصانع

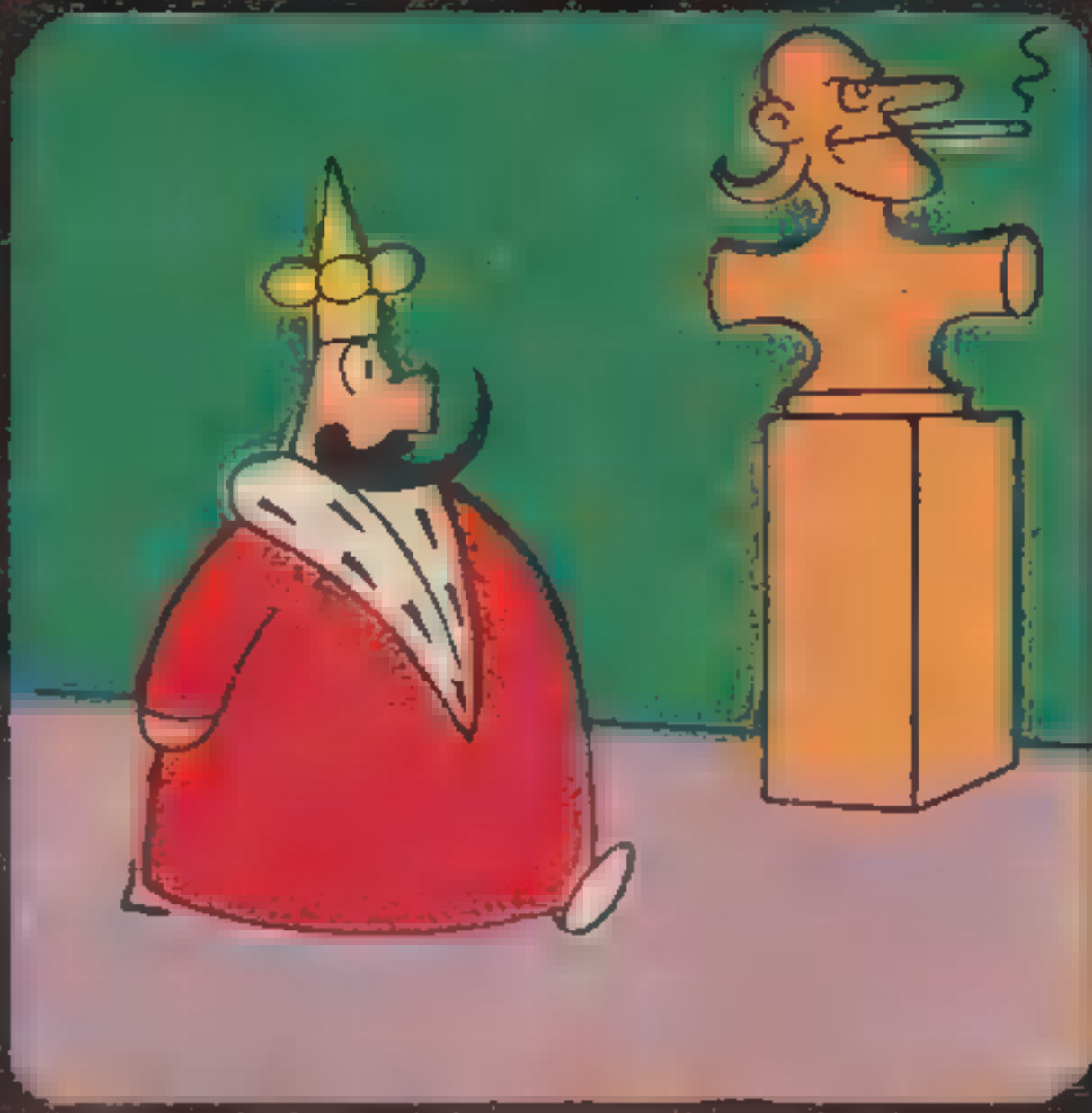
للحلاويات

ايكا

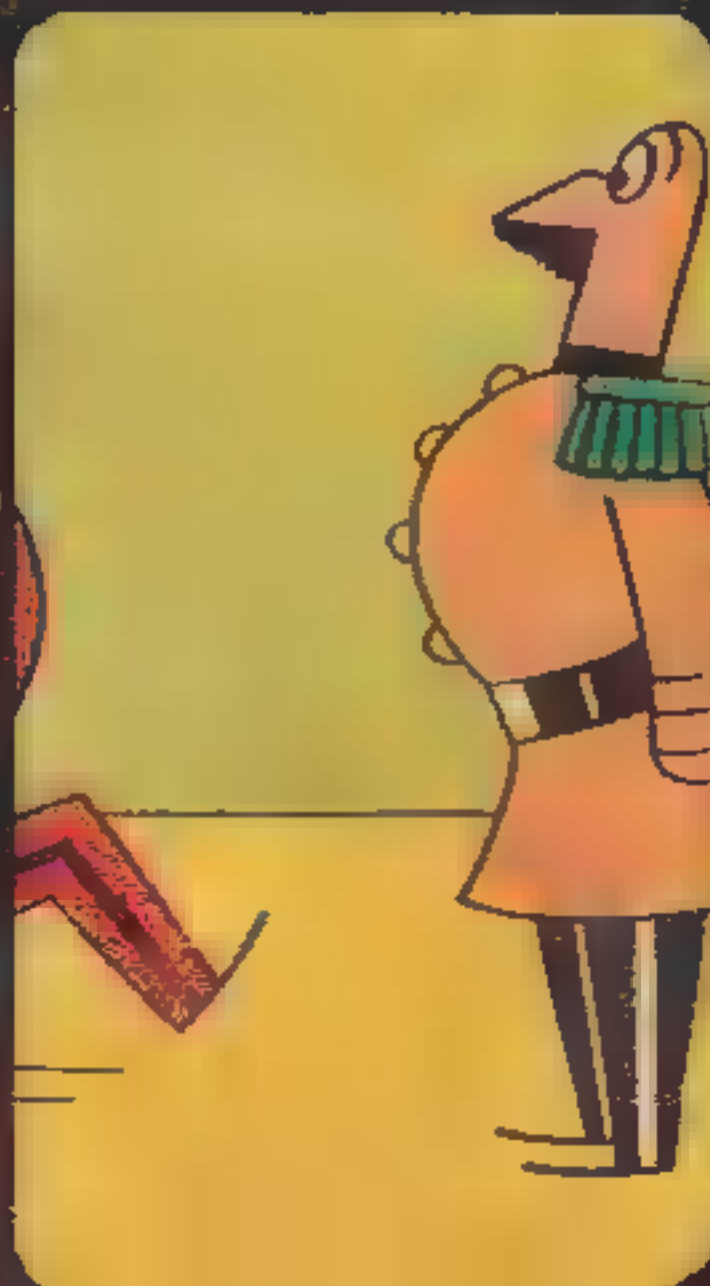
شاي سلطة الموقد بياكوس رط الاسكندرية







السلطان  
بجاول







Blue Bird & Rabbab

by :

MR.B

especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)



عرب كومكس  
احسن اصدقاء

ADAM  
COMICS

هذا العمل هو امتلاك الكرتون ، و هو غير اعداءات و غير ان  
العمل لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك  
العمل لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك

BLUE  
BIRD

This is a Fan Base Production . not For Sale . Ebay .  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Creator .

www.arabcomics.net



# سحر

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة



الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..

الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..

الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..

الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..

الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..

الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..

الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..



## فكرة



لن اصحبك معي هذا الاسبوع الى «طوكيو» او «موسكو» او «باريس» انتي ساخذك معي الى سنة ١٩٩٣ .  
تعال معي نشاهد الدنيا بعد ثلاثين سنة !

لقد استطاع الانسان ان يصل الى القمر! يعيش الآن على القمر مئات من الناس . ومن المتوقع ان يصل عددهم الى الالوف بعد ثلاثين سنة اخرى !

والارض التي نعيش عليها قد تغيرت ! ان عدد الذين يعيشون في الشوارع اقل من زمان ! ان معظمهم يمشي تحت الارض في الانفاق التي اقيمت لتخفيف الزحام في الشوارع ! وبعض الناس يحلقون في الهواء ! فقد ظهر اختراع جديد . انه عبارة عن جناحين تضعهما على كتفيك ، ويساعدانك على التحليق فوق سطح الارض ومزاحمة الطيور في السماء !

ان لمن الجناحين حوالى ثلاثين جناحها . ومعظم الشبان يشترون هذا الجهاز ويستخدمونه في الانتقال من البيت الى المدرسة !

واثواب الناس تختلف عن اثواب زمان ! فقد ظهرت في السوق ملابس مكيفة الهواء . ان البذلة الجديدة تدفي ، جسمك في الشتاء ، وتبرده في الصيف !

وزادت سرعة الطائرات ! ان الطائرة الحديثة تنقلك من «القاهرة» الى «اسوان» في عشر دقائق والى «لندن» في ساعة واحدة والى «نيويورك» في ساعتين !

وظهرت في السوق حبوب جديدة تشبعك بدل الطعام الذي كنا نأكله عام ١٩٦٣ . حبة واحدة اذا اكلتها تشعر أنك اكلت نصف ديك رومي ! وحبة اخرى تشعرك أنك اكلت طبق فول مدمس !

واستطاع العلماء ان يحولوا العميان الى مبصرين ! وانهم نجحوا في تركيب عيون جديدة وقلوب جديدة وسيقان جديدة! ان الدنيا في عام ١٩٩٣ احلى من دنيا سنة ١٩٦٣ . عبيها أنه لا مكان فيها لغير الحاصلين على شهادات عليا !

لقد أصبحت الشهادة العليا لازمة للالتحاق بالوظائف كما كانت شهادة الميلاد !

على أمين

## ابتسم معهم

أخذ الوالد يؤنب ابنه على الخطا الذي ارتكبه ، فتسددخلت الام قائلة للوالد :

— سامحه المرة دي ! وعاقبه اذا اخطأ مرة ثانية !

فرد الوالد في ثوقة — وافرضي ماخطاش مرة ثانية ؟



## سمير

أنسبها

اميل وشكري زيدان

١٩٥٦ م

١٦ شارع محمد عز العرب

ب ٢٠٦١٠

صدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناريا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة «سمير»

فيما الاشتراك السنوي « ٥٢ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد انجار البريد العربي جنيها - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تسد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدي - في الخارج بحول مصرف او شيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

## سمير

مسابقة عالمية

للمرسم

بالاتفان مع مجلة

"شانكو"

لأقل من

١٦ سنة



اقرأ واستمتع

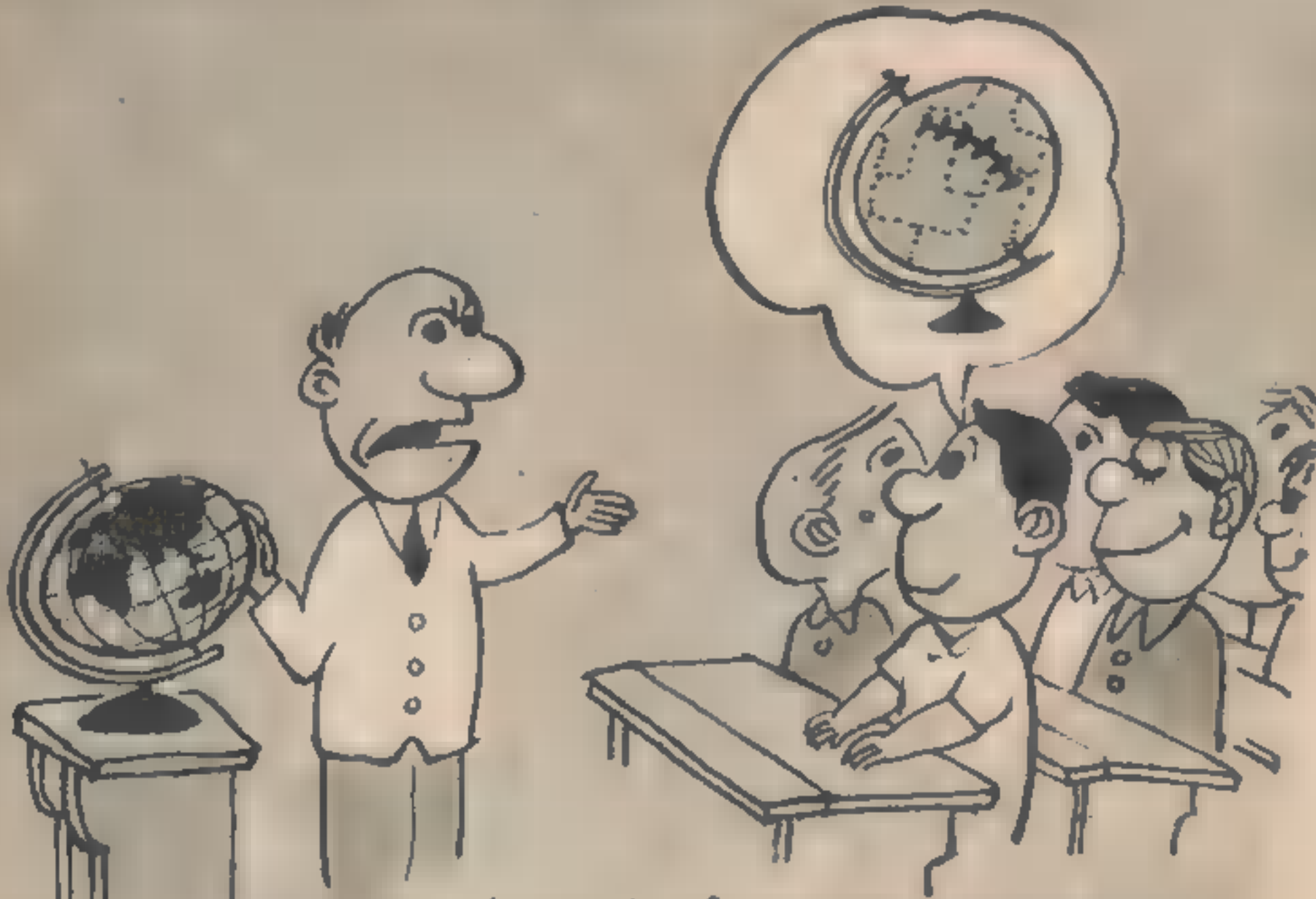
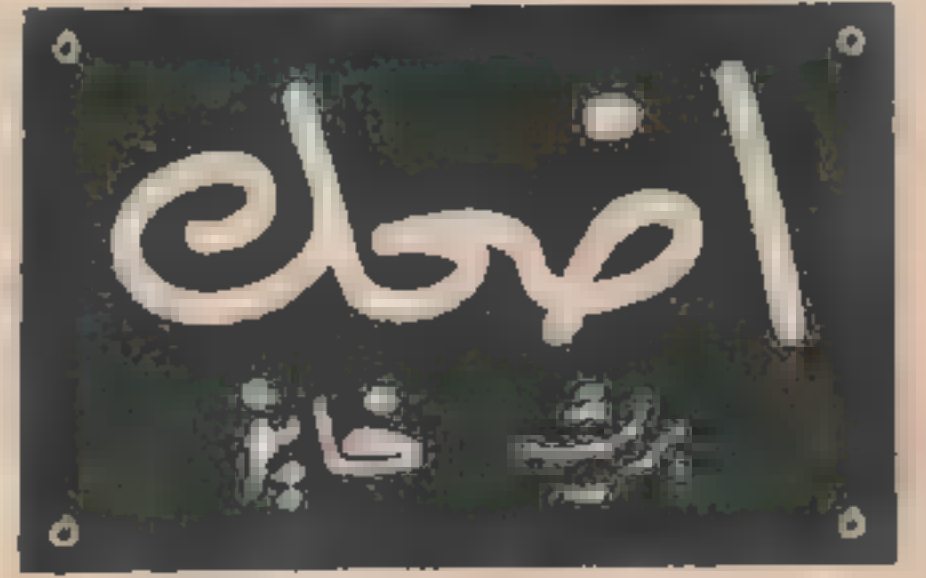
في هذا العام

٢٢٠٠٠٠٠٠

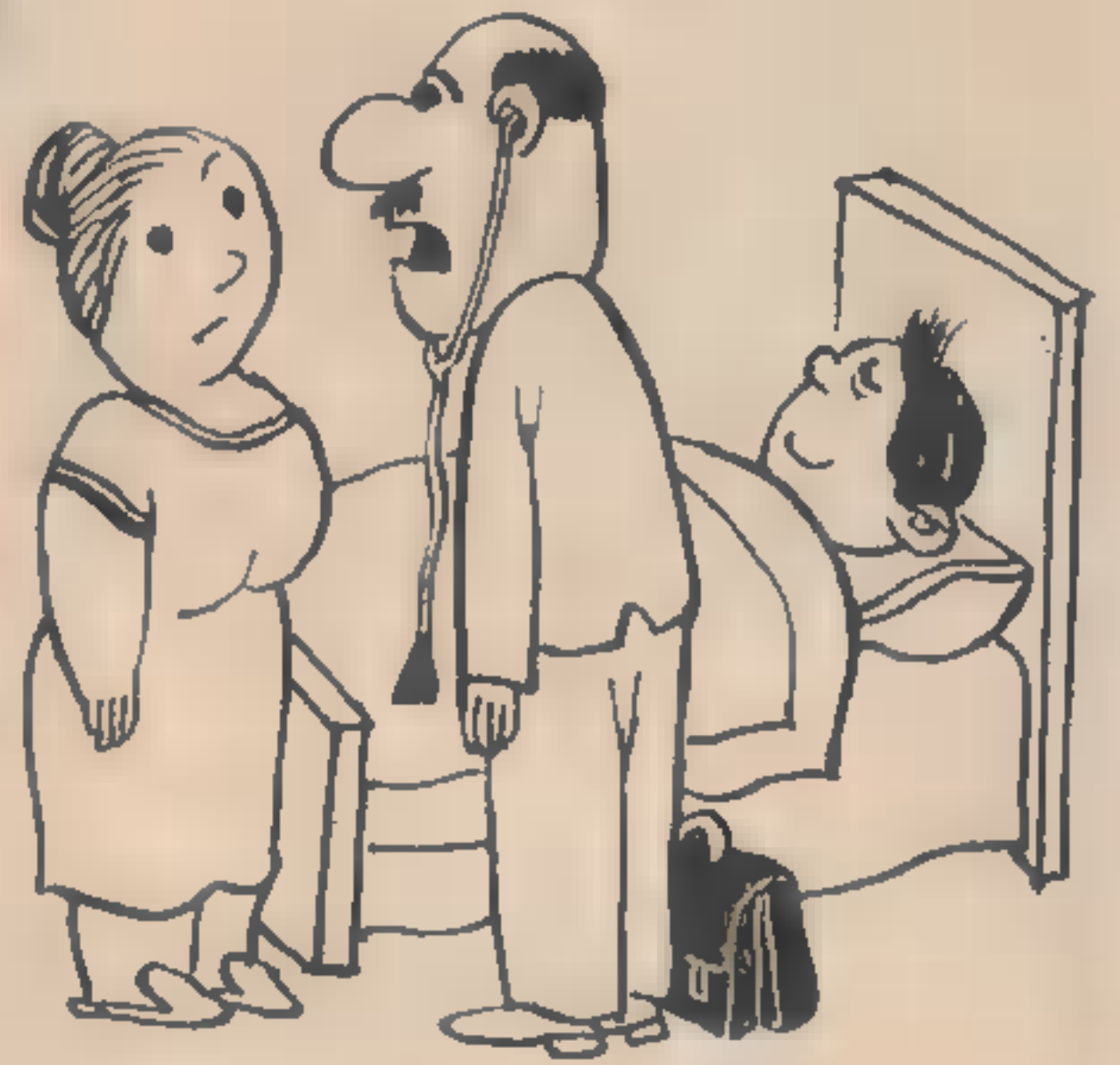




المدرس : أهيت نتعرف ببعض .. أنا مدرس الهندسة !!



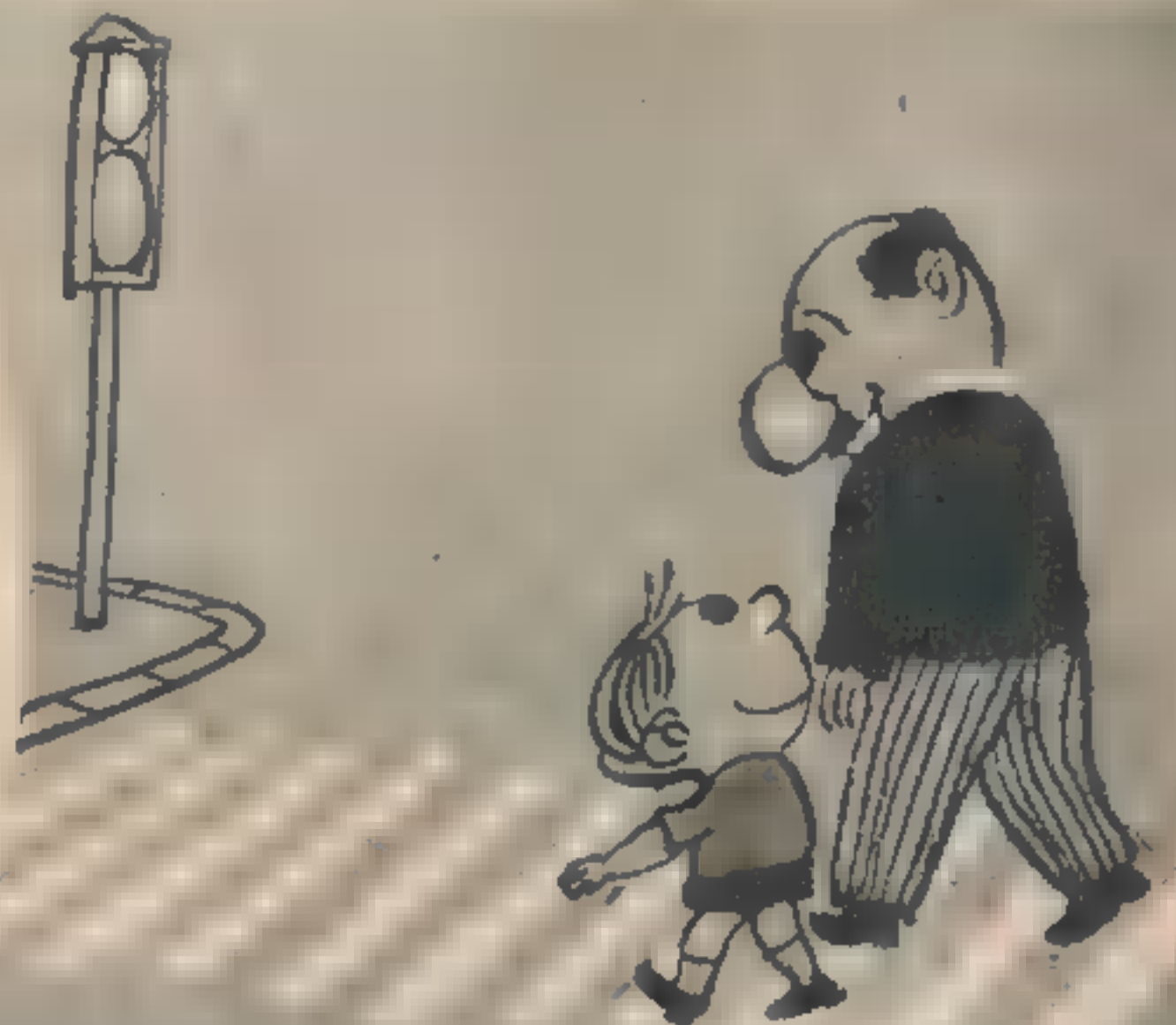
المدرس : إيه ده ؟ مفيش غير طالب واحد بيت هو اللى مركز عقله فى الدرس ؟



الدكتور : مفيش عنده حاجة فالص !! بس ستوية تجميع محفوظات !!

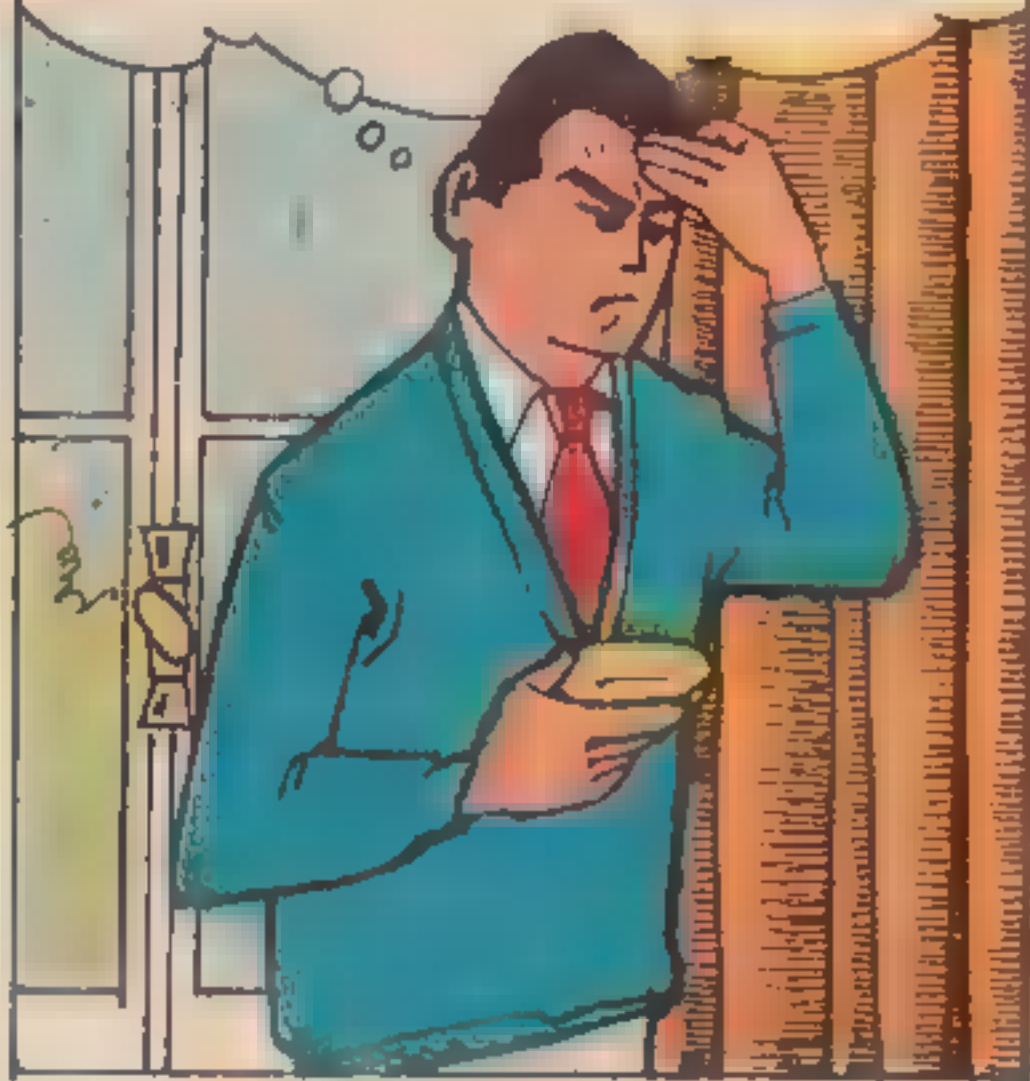


الطفل : أصلى اتعلمت الجمع على صوابي !



مدرس العربى لابنه : فهاى بالك !! قمشى على طر وتسيب طر !!





ده رقم ١٥٠٥ ، لكن .. غريبة !  
ليه صايغ ممتاز يعمل  
حاجة وحشة بالشكل ده ؟!

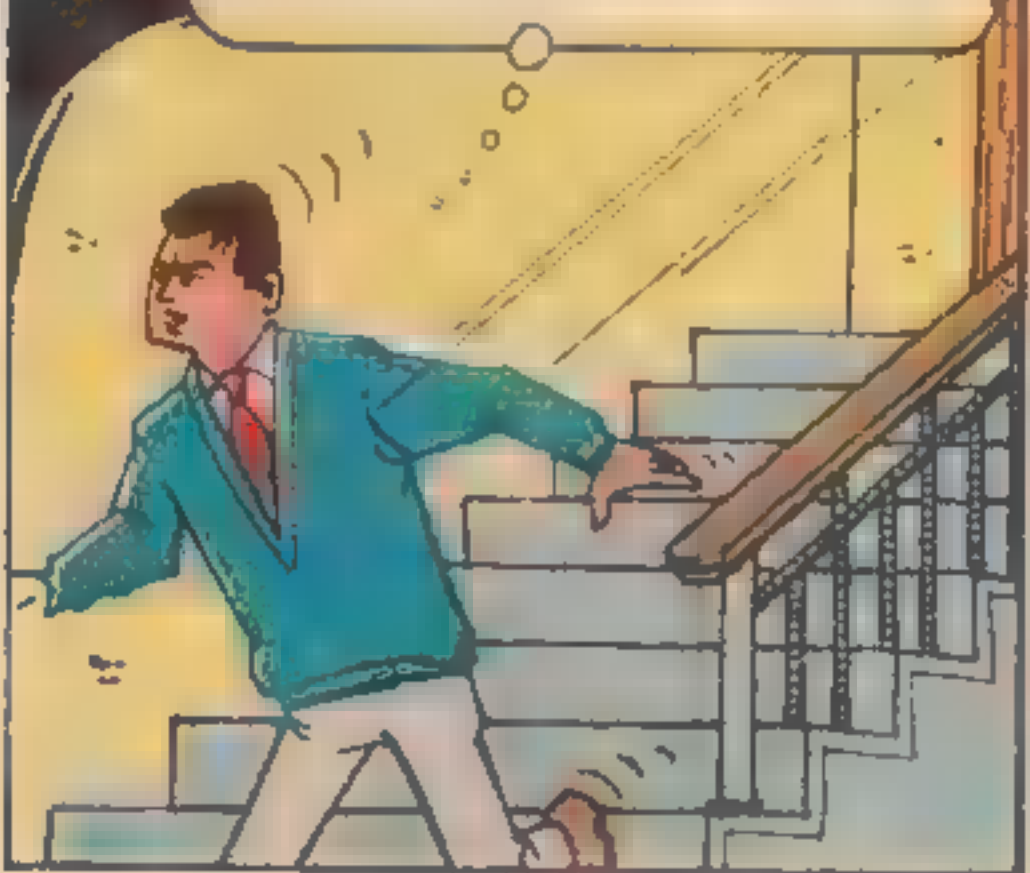


يا ه! دافيه علامة  
صغيرة على طرف الطاسة!



وَأَسْرَعَ أُسَامَةَ لِيُقَابِلَ الصَّائِغَ شِدْقِي ...

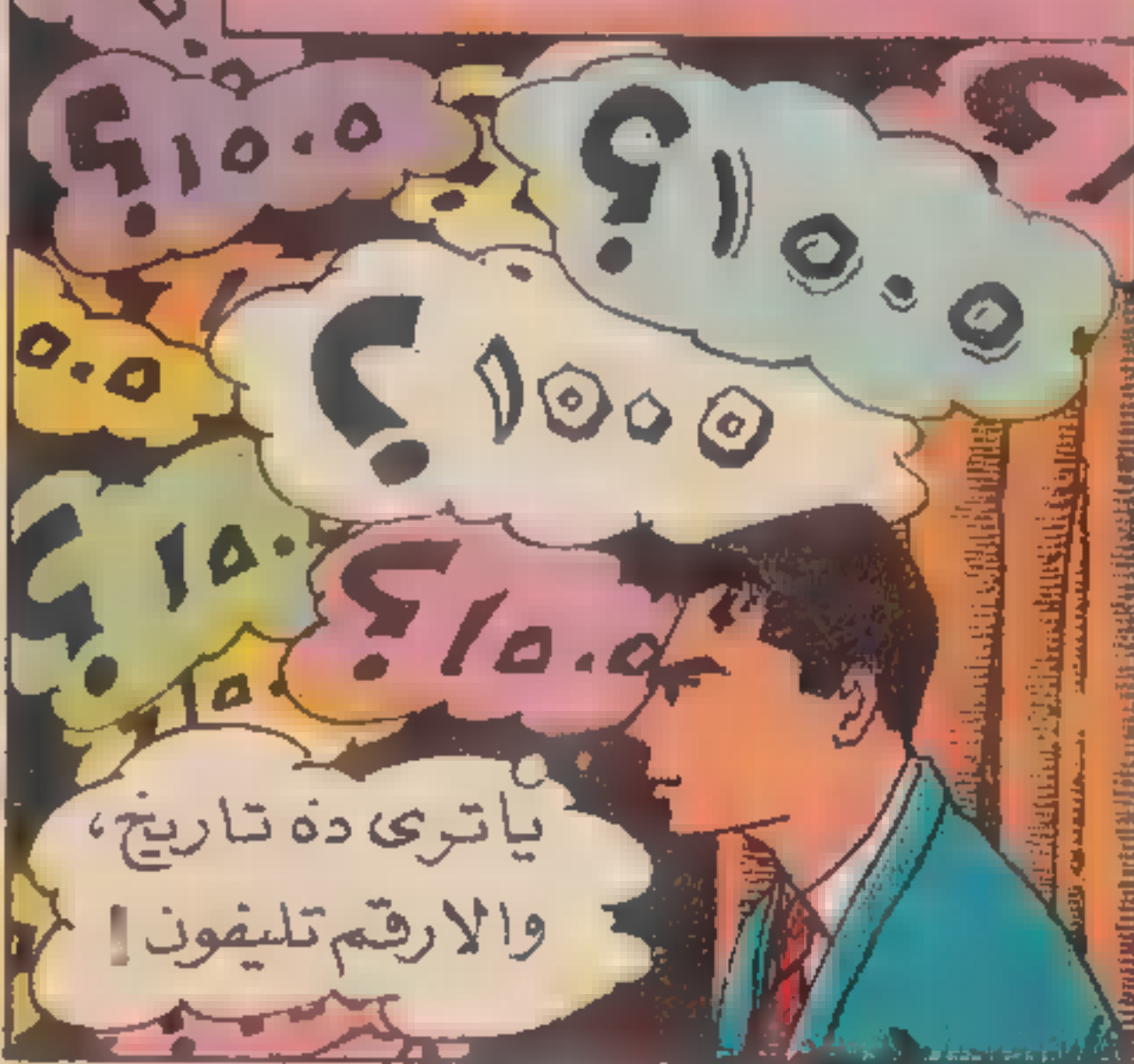
١٥٠٥ يمكن كان ح يكتب  
حاجة تانية وما للحقش!



مش قادر أفهم، والأحسن  
إني أروح أسأله ... هو  
اللي يح عرف !



واستغفروا لاسامة في تفكير عملي...



غربية ، دا  
مش موجود!

يلزم خدمة  
يا أستاذ؟



جایز قوی یكون هو اللى عمل  
الكاس المزيّف الموجود فى المتحف!



أوفيه حبيبهدده، ودى  
علامة... مين عارف؟!!





اختفى « الكأس الذهبى » من أحد المتاحف . وعلم « أسامة »  
بالحدث ، ولما ذهب ليتحقق عرف أن الكأس مزيف .. فذهب الى  
أحد الجواهرجية ليعمل له كأسا مثله .. ولما تسلم الكأس من  
الجواهرجي ...



باقولك سافر،  
ومش ح يرجع !



مش معقول... دا أنا  
كنت عنده من شوية!



أيوه، عاوز أقابل الأستاذ رشدى!

« رشدى » مش موجود، ده سافر،  
ومش ح يرجع إلا بعد مدة طويلة!



الراجل ده شكل المجرمين، والمهم  
إن حكاية الكأس بدأت تظهر!



ماسا بش عنوان، ومش  
عاوز حد يكتب له ..  
أى خدمة تانية؟



طيب .. ممكن حضرتك تدينى عنوانه  
لأنى عاوز أبعث له جواب ..!



ياه! ده حلم رهيب، باين مش  
ح أقدر أنام قبل ما اعرف حكاية  
ال ١٥٠٥، وبعدين؟!



وفي الليل ...



## قصة العدد

لم نشعر بالأسف لنقل ناظرنا القديم  
بقدر ما أسفنا لغياب عم « رجب » ،  
رئيس الفراشين . .



**وجاء** عام جديد ، وذهبنا  
الى المدرسة ، وتبادلنا  
الاخبار ، اخبار الاجازة ، من  
سافر منا ومن لم يسافر ، من  
نجح منا ومن خاناه الحظ .  
ومرت بنا الوجوه المألوفة .  
المدرسون ، وموظفو المدرسة ،  
والفراشون . . وكان هناك وجه  
جديد ! وجه الناظر ، لقد  
جاءنا ناظرنا الجديد ليحل محل  
ناظرنا الذي رقى الى وظيفة  
كبيرة في الوزارة . . ثم  
اكتشفنا ان هناك وجها لم نره ،  
وشعرنا جميعا ان المدرسة  
ينقصها شيء مهم جدا ، وفجأة  
تساءلنا جميعا :

- أين عم « رجب » ؟

وعم « رجب » رئيس الفراشين  
كان أحب شخصية في المدرسة .  
الناظر والمدرسون والتلاميذ  
وزملاؤه الفراشون وحتى أولياء  
الامور الذين يترددون على  
المدرسة ، كل هؤلاء يحبون عم  
« رجب » ، وهو يحبهم جميعا ،  
ويحب كل الناس ، ان قلبه  
الكبير لم يعرف غير الحب :  
ودفعه حبه للناس الى تقديم  
خدماته لكل الناس . للصغير  
والكبير . لقد كان رئيس  
الفراشين ولكنه كان يعمل اكثر  
مما يعمل اصغر فراش في  
المدرسة ، يأتي الى المدرسة قبل  
أن تدب فيها الحركة ، ولا  
يتركها الا بعد أن تهدأ فيها  
الحركة تماما . وكان وجهه  
الباسم أول ما تلقاه في المدرسة ،  
فكنا نبتسم حتى لو كان هناك  
ما يضايقنا . اذا رأى أحدا  
في المدرسة غاضبا لا يتركه  
حتى يزايله الغضب ، كأنه لم



## بقلم وليم الميرى

# عمى الرجب



يكن ، ويقول له بعد ان يرى  
الابتسامة الكبيرة قد ارتسمت  
على وجهه : « يا ابنى ، اضحك  
وفرشش » !

فلا عجب أن شعرنا جميعا  
أن المدرسة ينقصها شيء مهم  
جدا ، ينقصها عم « رجب » ..  
وكان كل منا يسأل الآخر :  
— أين عم « رجب » ؟ وسألنا  
زملاءه الفراشين ، وسألنا  
السكرتير الاستاذ « حسّ » ..  
وفوجئنا بأن عم رجب « قد  
نقل الى مدرسة اخرى » وشعر  
كل منا كأن شيئا ثقيلا على  
صدره ، وشعرنا ان المدرسة  
لم تعد كما كانت ، ولن تكون  
كما ألفناها .. شعرنا كأن  
الخبر أكبر مما نصدقه ! ربما  
كان عم « رجب » يزور أهله  
فى الصعيد وسوف يعود قريبا  
الى المدرسة ، أو ربما كان  
مريضا ..

ولكن الخبر صحيح ، ولا  
سبيل الى انكاره ..

ولكن لماذا نقل الى مدرسة  
أخرى ؟ .. ومن الذى نقله ؟  
.. ووجدنا انفسنا نوجه الاتهام  
الى الناظر الجديد ، وقبل أن  
نعرفه ، وحتى قبل أن نراه  
حملناه مسئولية نقل عم « رجب »  
أحب شخصية فى المدرسة .  
لابد أنه هو الذى نقله لانه كان  
محبوبا من الناظر القديم ،  
ومحبوبا من كل المدرسة .

ورأينا الناظر الجديد ، لقد  
وقف فى طابور الصباح وكان  
يبتسم طول الوقت ، ولكننا  
كنا نعلم ان ابتسامته مزيفة ،  
انه يبتسم فى وجوهنا وهو يعلم  
أنه نقل أحب شخصية فى  
المدرسة ، نقل عم « رجب » ،  
وكان بودنا ان نكشر فى وجه  
الناظر ، وأن نعلن رأينا فيه  
بصراحة ، ونطالبه بإعادة عم  
« رجب » .

ولكن ما اشد خجلنا عندما  
علمنا ان الناظر لا ذنب له فى  
نقل عم « رجب » ، بل انه  
فسوجى بعم « رجب » يطلب

نقله ويلج فى طلب النقل ،  
واضطر الى قبول طلبه ، ونقل  
عم « رجب » الى مدرسة بعيدة  
عن بيته الذى كان يجاور  
مدرستنا .

وبقى السؤال : لماذا فعل عم  
« رجب » هذا ؟ لماذا سعى الى  
أن ينقل من مدرسته المحبوبة  
القريبة ، الى مدرسة بعيدة لا  
يعرف فيها أحدا ، ولا يعرفه  
فيها أحد ؟

وفجأة علمنا ان من بين  
التلاميذ الجدد الذين أستقبلتهم  
المدرسة هذا العام ابن عم  
« رجب » .. وفرحنا بالتلميذ  
الجديد ، وأهتمنا به جميعا .  
وفرح الابن لانه وجد نفسه  
موضع اهتمام الجميع ، وفرح  
لانه وجد والده شخصية  
محبوبة جدا فى المدرسة .

وكان من الطبيعى أن نسأل  
الابن لماذا سعى والده الى أن  
ينتقل من مدرستنا . وبدأ على  
الابن أتتردد ، ثم قال :

— انا السبب .. ان والدى  
لم يكن يريد احراجى أمام  
زملائى التلاميذ .. لم يكن  
يريد ان يسمع من يقول : هذا  
ابن « رجب » الفراش !

ودهشنا .. أن عم « رجب »  
شخصية عظيمة لا يحط من  
قدره أنه فراش ، ان مجتمعنا  
اليوم لا يفرق بين الناظر  
والفراش ، ان روحه الانسانية  
جعلته فى نظرنا شخصا عظيما  
لا يقل عن الناظر .. اننا لم  
نأسف لنقل الناظر القديم  
بقدر ما أسفنا لغياب عم  
« رجب » ..

وقررنا امراً .. وذهب وقد  
منا ومعنا ابن عم « رجب » ،  
الى المدرسة التى نقل اليها عم  
« رجب » ، وطلبنا منه أن يعود ،  
وكان ابنه هو الذى طلب منه  
أن يعود وهو يشعر بالفخر  
لانه ابن أحب شخصية فى  
المدرسة .

وليم الميرى





سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع ذرى لاعداد صاروخ ينطلق الى القمر بالاشتراك مع «باكستر» و «وولف» ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » و « هادوك » لزيارته ، ولحق بهما المخبران « تيك » و « تالك » ، ووضع « برجل » تصميم الصاروخ وعرضه على « باكستر » ...



## رحلة الى القمر



أهو جاع هناك؟  
سعيدة يا أستاذ باكستر!



عال! أنا ح اصدر تعليمات مشددة ..  
والشغل ح يستمر ليل نهار!!  
حاجة رائعة!  
متشكر!!



هايل يا أستاذ .. ده تصميم رائع!  
لكن إمتى ح تبتدى فى بناء الصاروخ؟  
بكره!!



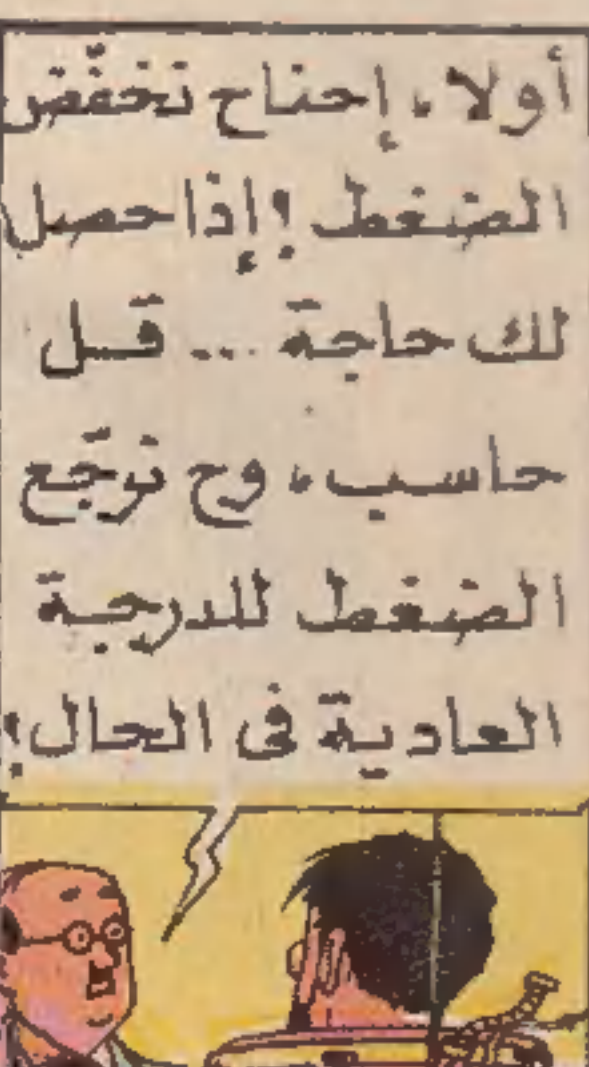
يجوز .. لكن صدقت .. مغيش أحسن من زيت الكافور .. عن إذنك .. أنا ورايا شغل كثير!!



أنا باتكلم عن رحلة القمر!  
انت ح تروح خالص!  
ألف لعنه! أنا يا قول القمر!



قل لى يا أستاذ برجل! إمتى ح تبدأ رحلتنا الى القمر؟  
لو كنت مكانك ، كنت أستعمل زيت الكافور!



أولا ، إحناح نخفض الضغط! إذا حصل لك حاجة ... قل حاسب ، وح توجع الضغط للدرجة العادية فى الحال!



اطمنن يا كابتن ، الحياة على القمر غير الحياة على الأرض ، وأنت هناك ح تحس كأنك لابس مايوه!  
كلام جميل خالص!



البدلة دى ثقيلة خالص! الواحد ما يقدرش ياخذ نفسه!!



وبعد بضعة أشهر .. آلو .. الأستاذ باكستر إحننا بنجرب ملابس الفضاء على الكابتن « هادوك » دلوقت!

